

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

TEL: 8.09.06 - 8.09.98 CALLE CIUDADELA 1469

ARO LXXVI. — N.º 23.260, — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES, — MONTEVIDEO, VIERNES 1.º DE OCTUBRE DE 1934.

CONFERENCIA DE LOS NUEVE

Medicamentos para Honduras

WASHINGTON, 30. (UP). - El Departamento de Estado informó que el gobierno de EE. UU. ha enviado medicamentos, víveres y otros elementos de auxilio para las víctimas de las inundaciones en Honduras.

EE.UU. PIDIO REGLAS PARA

NACIONES UNIDAS, Septiembre 30. (U.P.) - Estados Unidos se dispone hoy a pedir a las Naciones Unidas la adopción de un conjunto de "reglas básicas" para aumentar las inversiones de capital privado en los países de poco desarrollo.

"reglas básicas" se hallan contenidas en un proyecto de resolución que será presentado a la comisión económica de la Asamblea General y consisten más en una colección de sugestiones que en una declaración de principios fijos que pudieran ser interpretados como atentatorios a la soberanía nacional.

El proyecto responde a la convicción de Estados Unidos de que actualmente hay capitales abundantisimos para su inversión en el extranjero y que esta es la mejor manera de ayudar a los países de poco desarrollo.

Estados Unidos presentará este proyecto de resolución al mismo tiempo que se dispone a reiterar su oposición a la creación de un fondo especial de las Naciones Unidas para el fomento económico de los países de escaso desarrollo, por considerarlo prematuro mientras persista la necesidad de invertir enormes sumas en armamentos. Gran Bretaña, Australia, Nueva Zelandia, Suecia, Suiza y varios otros países se han declarado contrarios a la creación, por el momento, de este fondo. En esas condiciones, se cree que la Asamblea. General no se pronunciará este año sobre la materia.

La actitud de Estados Unidos es, que no es posible imponer a ningún país sugestión alguna respecto a las inversiones de capital, pero que una resolución que exponga las diversas maneras de abordar la cuestión pudiera ser de mucha utilidad para las naciones descosas de atraer capitales.

Respalda el proyecto norteamericano el enorme aumento en los últimos años del capital privado norteamericano que se muestra dispuesto a ir al extranjero. Los expertos norteamericanos que patrocinan esta forma de ayuda internacional señrlan el ejemplo de la fábrica de medias nylo i Dupont en Argentina, una empresa privada que ha dado empleo a cuatro mil argentinos, desarrollando una industria nacional en condiciones de competir.
HABLO VISHINSKY

NACIONES UNIDAS (Nueva York) Eept. 30. (U.P.) - El Dele gado soviético, Andrei Vishinsky, declaró hoy: "Estoy profundamente convencido que están a la mano todas las posibilidades" para liegar a un acuerdo sobre las cuestiones internacieonales todavía

El jefe de la delegación soviética, al hacer esa declaración ante la Asamblea General de las N. U. agregó que debe haber consideración por la soberanía de los Estados, respeto mutuo de los derechos de los países y cumplimiento de las obligaciones acordadas al esolverse las cuestiones.

"Si se satisfacen esas condiciones —prosiguió— las perspectivas de resolver las cuestiones internacionales, no obstante las diferencias que hemos tenido en el pasado, son reales y tangibles.. este convencimiento nuestro, nos apoyamos firmemente en el principio de Lenin sobre la coexistencia pacífica de los estados cualesquiera que sean las diferencias de su estructura social" Vishinsky, en suh discurso sobre la labor de las N. U., dedicó

la primera parte de sus declaraciones a un llamamiento a "la co-existencia pacífica". Al mismo tiempo rechazó las declaraciones del delegado chileno José Maza y del Secretario de Estado Norteame ricano John Foster Dulles, que expresaron dudas sobre las afir-macior es de Moscú acerca del principio de la coexistencia. Citó luego las palabras del Primer Ministro soviético, Georgi Malenkoy, en su discurso ante el Soviet Supremo de que Rusia desarrolla constantemente una política de paz y hace hincapié en

la cooperación internacional".

"Esta es la base —añadió— este es el objetivo de la entera política exterior del estado soviético. A menos que se digan palabras que deformen este punto, repito que este es el objetivo y la base de la política exterior del estado soviético".

Vishinsky se ocupó extensamente del problema de Alemania y previno que la zona oriental Alemana, ocupada por la Unión Soviética, nunca accederá al rearme de Alemania ni "al restablecimiento de Alemania como estado militar.

"No podemos dejar que n'estros hijos y los hijos de ellos vivan la tragedia sangrienta de otra guerra mundial". Al referirse al plan para la creación de un sistema de defensa para Europa Occidental, que tiene el apoyo de Estados Unidos, el delegado soviético afirmó que ese plan "está complicando la paz

"El restablecimiento del poderlo militar Alemán -- errego- es un peligro para Europa y para el mundo entero".

Noticioso del interior del país

EN LA EXPOSICION GANADERA DE MERCEDES

MERCEDES, 30 (ANI). — La Asociación Rural de Soriano, de-signó los Jurados que actuarán en la Exposición Ganadera, a inaugu-

Hounte y Secretario, señor Juan A. Bidegain.

El Jurado de Adi i sión, actuará constituído con los señores Agustin Arricta y Carlos González Hounie.

En estos momentos hay unidades en actividad en Santa Rosa, San Ramón, Tala, Migues y Sauce.

Se están preparando las localidades de San Bautista, Montes, S. Jacinto y Soca, para una etapa in-

vacunos.

precio promedial de \$ 138.30 para

ACCIDENTE. - MERCEDES.

30. (Ani). — Un trabajador rural experimentó lesiones al ser derri-

ber diaria, montando un equino retornaba a dicha estancia.

Al asustarse el animal, empren-

dió rápida carrera y al embestir una portera, derribó al finete, quien a consecuencias del golpe, sufrió contusiones en el hemitórax, con probable fractura de costillas.

Emilio Alvez, se atiende en el hospital de esta ciudad.

MENOR LESIONADO. - MER-

Ismael Arcaus.

dades de San Bautista, Montes, S. Jacinto y Soca, para una etapa inmediata y luego ha de pasarse a Pando, Toledo, Suárez y Zona bal-

Se anuncia que para mediados de octubre, los dispensarios móvi-les empezarán a ser transferidos a

ABIGEATO. - MELO, 30, (Ani) Por abigeato fué detenido y some-tido a disposición del a justicia.

Pedro Lagos, uruguayo, casado, de 56 años, quien en forma repe-

tida hurtó lanares del estableci-

miento de campo que en jurisdicción del a Seccional Ouinta rural

CENSO DE ANALFABETOS. — oca, 30. (Ani). — Terminados los

trabajos de realización del cen-so de analfabetos y de registro vecinal del a octava sección del

Departamento de Canelones, el pró ximo sábado se entregará al Es-

posee el señor Juan Clavijo.

Se complica el caso de espionaje francés

PARIS, 30. (UP). - Una Corte Militar continúa inveslos secretos de defensa roba-dos, a pesar de la desapari-ción de importante testigo, que algunos sospechan que actuaba como agente de los comunistas.

partidarios del Presidente del Consejo de Minis-tros, Pierre Mendes France, sostienen entretanto que toda la campaña es una conspiración para desacreditar al gobierno en el momento que está empeñado en negocia-ciones con otras potencias occidentales.

Dos de los secretos de defen sa que se filtraron fueron durante el gobierno de Joseph Laniel, y los tres últimos ba-jo el de Mendes France.

El mayor Pierre de Resseguier, que preside la Corte Militar, hizo comparecer ante él a varios empleados del Consejo Nacional de Defensa. Todos informaron detalladamente de la manera en que eran protegidas las actas del Consejo. Explicaron que las actas comenzaron a destruirse desde que se filtró el primer secreto, y que el archivo del Consejo estaba muy bien vigilado.

En las informaciones de los diarios se indica sospecha acerca de uno de los 16 mismbros del Consejo, que está integrado entre otros por el Pre sidente René Coty, el Primer Ministro Mendes France y

El testigo que no compare-ció hoy ante la Corte Militar es el periodista de izquierda, André Baranes, nacido en Túnez, que fué uno de los agentes secretos del inspector de policía Jan Dides, actualmente suspendido.

Otro triunfo obtuvo Scelba en Italia

ofensiva comunista a los poderes públicos fundada en supuestas irregularidades oficiales en el caso de la muerte de la joven Wilma Montesi, que, por sus repre-cusiones ha sido llamado "el escándalo del siglo".

La moción de confianza fué aprobada por 294 votos contra 264 y siete abstenciones.

FUERON DESIGNADOS LOS JURADOS QUE ACTUARAN

la prueba con la ayuda de los 7 r lembros del partido monérquico En la categoria "Hereford", actuarán como Jurados, los señores Julio Stirling y Eduardo Stirling y como Secretarios, los señores Julio Popular que hace algunos meses de los votos en contra.

Touron y Ricardo Braceras (h.).

En la raza "Shorforn", los señores David Stirling y David Stirling (h.) y como Secretarios, los señores Juan Pablo Arcaus Fresco y Luis Pa Besozzi. En la raza "Acerdeen Angus", los señores Daniel y Ernesto Al-Antes de la votación Scelba dijo a la Cámara que cl gobierno no podía ser culpado en forma gorta Mauriño y Sceretario el señor Juan A. Bidegain. En las razas lecheras, el Ingeniero Agrónomo Juan A. Macedo y como Secretario, el Ingeniero Agrónomo Eduardo Correa. En la raza "Rommey Marsch", los señores Julio y Eduardo Stir-ling y Secretarios, los señores Luis Touron y Ricardo Braceras (h.). alguna del supuesto "silencio" que se hizo acerca de las circunstancia que rodearon la muer-En la raza "Corriedale", los señores Davil Stirling y David Stirtes de Silma Moi tesi en mayo de ling (h.) y Secretarios, los señores René Gramont y Juan Besozzl.

En las razas "Merino Australiano" y "Merino", los señores Agustín Touron y Horacio Lavista Llanos, este último como Secretatio. Raza "Lincoln": Jurado, señor Esteban Arcaus; Secretario, señor Según la investigación oficial, a muerte de esa joven ocurrió du-rante una orgía en el pabellón de caza de un individuo que se ha-cía pasar por noble. Uno de los dos detenidos a raíz de esa inves-tigación es el hijo del Ministro Raza "Hampshire Down", y "Southdown": Jurado, senor Roberto de Relaciones Exteriores, Attilio LUCHA ANTITUBERCULOSA.— los distitnos grupos de cdades; da-Canelones, 30 (Ani). — Los Dis-pensarios Móviles de la Comisión Piccioni, que por esa causa renunció hace poco a esa cartera.

pensarios Móviles de la Comisión
Honoraria para la Lucha Antituberculosa, han dado ya por finalizadas sus actividades en la zona
oeste del departamento y trabajan en el centro y este del mismo.

rige Nenni está completamente dominado por el Cominform, y dominado por el Cominform, y que Nenni y el Jefe comunista Palmiro Togliatti son "falsos campeones" de la soberanía de las ca decidir los límites mínimo y naciones. máximo del número de hombres

Al defender el derecho de Ale-de las fuerzas europeas. A la salida de la sesión de esmania a escoger sus aliados y a rearmarse, Scelba dijo: "Sabemos bado del equino que montaba.

Emilio L. Alvez, uruguayo, soltero, de 54 años, peón del establecimiento ganadero "La Media Agua", tras el término de la laen cambio para ellos es un cri-men y un desastre el rearme de para un acuerdo final sobre el

DE LLEGAR LONDRES, Sept. 30. (U.P.)—medio millón de soldados germa-La conferencia de nueve na- nos las defensas de Europa occi-ciones se encuentra cerca de un dental. Las decisiones tomadas acuerdo definitivo sobre un plan representan concesiones hechas

calización de los armamentos, el principal obstáculo que se opone aquí al acuerdo sobre el rearme y la soberanía Alemana. Un vocero británico declaró después de la sesión malutina ue esta había durante desd. la 10 y 15 a las 11.55 y se habían realizado "buenos progresos" sobre la cuestión de la fiscalización de lizado "buenos progresos" sobre la cuestión de la fiscalización de los armamentos y la clase de co-mando que la organización del Tratado del Atlantico Norte ejer-

za sobre las tropas. za sobre las tropas.

Con respecto a la cuestión del
Sarre el voccro declaró que tenía
la impresión de que "no ha figurado exten-mente en las con-

versaciones".

Las comisiones que se reunieron esta mañana fueron:

1. La del tratado de Bruselas, que prepara un proyecto para permitir la entrada de Alemania Occidental e Italia en el pacto.
2. Una Comisión de nueve po tencias que estudia el plan fran-cés de fiscalización, este organis-

mo fué creado anoche.

3. La Comisión que tiene a su cargo la cuestión de la devolu-ción de la soberanía a Alemania. El Ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, Paul Henri Spaak, presentó a la conferencia in informe respecto a la fiscalización de armamentos que ejer-cería la organización del Pacto de Bruselas y que casi llevó a los delegados a un acuerdo defini-

tivo.

La conferencia designó a un grupo de trabajo para buscar acuerdo final sobre la cuestión de armamentos sobre la base del plan presentado por Spaak. Los observadores norteameri-

canos consideran que el plan fran-cés para la fiscalización del rearme es la cuestión más trascenlental que -ueda por resolver en la conferencia. En círculos franceses se con-firmó queh ubo ciertos "tropie-

zos" en la sesión de esta maña-na, pero en general, declaran la atmosfera fué "excelente". Un portavoz del gobierno ale-ROMA, Septiembre 30. (U.P.)—
El gobierno del Prime: l'inistro
Mario Scelba, obtuvo hoy un voto de confianza en la Camara del
ofensiva comunista a los poderes
públicos fundada

COMUNICADO OFICIAL LONDRES, 30 (UP). — Al tér-mino de la sesión realizada en la fecha por la Conferencia de nue-ve potencias, se entregó a la prenel siguiente comunicado: "Se llegó a un acuerdo en prin-cipio sobre las modificaciones re-

El gobierno de coalición, formado por Demócratas Cristianos, las para la adhesión de Italia y teamericanista de la dirección del Social Demócratas, Liberales y la República Federal Alemana.

Republicanos, se mantuvo estre"Los ministros discutieron tam-

Pese a que los comunistas, socialista. neofascistas y monárquicos votaron en bloque contra el gobierno, este salió airoso de "Los ministros de Relaciones." estudio de diversos problemas prácticos y los ministros reanuda-"Los ministros de Relaciones |

Exteriores de Francia, República ederal Alemana, Reino Unido y Popular que hace algunos meses Estados Unidos se reunirán ma-se apartaron de la agrupación. En nana a las 10 y 30, para consideefecto, al abstencrse hoy esos mo-nárquicos, se redujo el número gado de la cuestión del restablecimiento de la soberanía alemana".

PROGRESOS

LONDRES, 30 (UP). - La Conerencia de las nueve potencias avanza rápidamente esta noche acia un acuerdo final sobre un plan para la organización de deensa de Europa, según fuentes nformadas.

Según van desarrollándose las discusiones, los puntos principales del plan parecen ser los siguientes:

drán la última palabra en cuanto a la distribución de las armas de ayuda militar entre las necimals de las armas de ayuda militar entre las necimals de las armas de ayuda militar entre las necimals de las armas de las necimals de las armas de las necimals de las necimal ayuda militar entre las naciones de Europa Occidental.

2. — Admisión de Alemania Occidental e Italia en la vigente de que Bevan había "perdido la cabeza completamente" a causa

3. - Creación de un Consorcio teriores.

En su discurso Scelba afirmó de la producción de armas de los que el Partido Socialista que dirige Nenni está completamente 4. — Concesión a los miembros de la alianza de Bruselas y Organización del Tratado del Atlántico (OTAN) de poderes pa-

> ta tarde, los delegados diferon rearme alemán que aumente en

francés modificado para la fis-calización de los armamentos, mas que al principlo habían comprometido el éxito de las deliberaciones.

El Secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Du-lles, rechazó hoy de piano una tentativa francesa de dar a la Alianza de Bruselas, que no comprende a los Estados Unidos, la autoridad final en la determinación de las armas norteamericanas que han de ser entregadas a cada Nación. Dijo que mientras el costo sea sufragado por los E. E. U.U., estos serán los que tengan poderes para la distribucion de las erross de las armas.

Pierre Mendes France, gano un punto, no obstante, en lo referente al acuerdo de que se forme un consorcio del as naciones del pacto de Bruselas para fiscalizar su propia producción de armamentos.

La decisión de dar a las naciones del pacto de Bruslas y de la OTAN poderes para señalar los límites mínimo y máximos del número de tropas en Europa obedeció a una fórmulad e transacción.

La admisión de Alemania occi-dental e Italia en la OTAN y en el Pacto de Bruselas también cons tituyó otra fórmula de transac-ción. Pero Francia, que se había resistido al ingreso de Alemania en la OTAN, y había aceptado la admisión aún antes de la apertura de la Conferencia.

OFENSIVA JURIDICA

LONDRES, 30 (UP), sensacional ofensiva jurírica, el Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, pidió a Esta-dos Unidos, Gran Bretaña y Francia qeu mantengan sus tropas en Berlin Occidental para impedir que los comunistas se apoderen de toda esa ciudad. El pedido de Adenauer estaba

incluido en un memorandum pre-sentado a la Conferencia de 9 potencias que delibera en esta capital sobre la defensa de Europa Occidental.

En el mismo memorandum el gobierno de Bonn promete que nunca tratará de satisfacer por la fuerza sus reclamaciones territoriales en el Este.

fuerzas nacionalistas atacaron durante el los rojos

zas aéreas y navales nacionalistas munistas.
suspendieron hoy sus fuertes ataques contra les posiciones comunistas de la tierra firme y la "pe-quena guerra" de Quemoy entró en una fase le tregua cuya duración rápida visita de inspección que nadie se atrevió a pronosticar. hizo a las fuerzas del General Los observadores militares de Chiang Kai-Shek. Manifestó que

Talpeh creen que los nacionalis-las han ganado la pprimera parte de la batalla que comenzó a librar se hace 28 días alrededor de esa pequeña isla. Según ellos son los Seul, donde tiene sus cuarteles

cionalistas de Quemoy y las ba-terías comunistas de la tierra fir-

Aparte de eso, "nada importan-te" tuvo lugar en las últimas 24 horas. Los aviones y buques naciona-

listas patrullaron constantemente toda la región de la costa com-prendida entre Hong Kong y Shan gai con el objeto de frustrar cual-quier intento de invasión que hu-

tió, va a luchar contra la jefa-tura de Clement Attlee, a pesar

de sus tres derrotas en las cues-

tiones del rearme alemán, la Organización del Pacífico (OTASO)

y su aspiración a la tesorería, ad-

el fondo de la conferencia de nuc-

Si Bevan lograse derribar a Attlee, un futuro gobierno labo-

rista podría abrogar la promesa del actual Secretario de Relacio-

nes Exteriores, Anthony Eden, de

mantener un ejército británico

en el continente a cambio del rearme alemán. Bevan casi logró el

martes que el Congreso del par-

la politica armamentista de At-

tido aprobase una moción contra

El lider rebelde expuso su ac-

titud en un discurso que pronun-

de sus derrotas.

La dirección del partido no con-

mesa de seguir siendo leal al par-

tido, y declara: 'Asi lo esperamos. También esperamos que el señor Bevan haga su aportación al La-

borismo en el lenguaje empleado

en sus argumentos, sin insultos". LONDRES, 30, (Ansa). — El Ministro de Rejaciones Exteriores

ve naciones.

quiere importancia especial sobre

te en jese del Octavo Ejército de los Estados Unidos, puso sin a la

comunistas los que deben efectuar el próximo movimiento.

Ningún comunicado oficial se publicó hoy, por primera vez desde el 3 de setiembre, día en que se la lumba.

inicio la lucha.

El portavoz nacionalista, General Chang Yi-Ting informó, sin embargo, que continuó el fuego esporádico entre los artilleros naporádico entre los entre l

norteame n'ano" fracaso en sus es-fuerzos reir separar al pueblo chi-no del virtido comunista. El discurso pronunciado esta noche en Pekin y captado radio-telefonicamente en Tokio, Chou dijo que "ha triunfado la lucha revolucionaria del pueblo chino so-hre el innergismo extrantero y bre el imperialismo extranjero y las fuerzas reaccionarias del Kuo-

TAIPEH, 30 (UP). — Las fuer-voleran podido emprender los co-versario del régimen comunista en China, Radio Pekin dijo que essuspendieron hoy sus fuertes atasuspendieron hoy sus fuertes ataques contra las posiciones comural Maxwell D. Taylor, comandanMao Tse-Tung, el Vicepresidente Chu Teh, el Presidente del Con-greso, Liu Shao-Chi, otros altos funcionarios y delegados comunistas extranjeros.

Sostuvo Chou que China comunista ha alcanzado jerarquía de potencia mundial, pero denunció que el "bloque imperialista" norteamericano trata de impedir el reconocimiento de la posición in-

Elogió Chou la cooperación so-viética, que hizo posible el gigan-tesco progreso chino. Finalmente y en relación con la política inter-nacional, dijo: "tenemos profunda fe en que podemos resolver las di-ficultades del mundo, si es que las abordamos con espíritu de paz". Hizo hincaplé en la importancia con Indochina, Indonesia y Bir-mania.

ternacional del país. Durante los cinco años transcu-

rridos, continuó diciendo, China se unificó realmente bajo la dirección comunista y jamás podrá ser des-

mintang".

Chou habló en la comida servida en la víspera del quinto ani-

Enconado afaque de LA PROHIBICION DE Bevan contra EE.UU. ATOMICAS SCARBORUGH (Inglaterra), 30

NACIONES UNIDAS, 30 (UP). - La Unión Soviética presentó (UP). — El dirigente laborista de izquierda, Aneurin Bevan, inició noy un enconado ataque contra hoy a las Naciones Unidas un proyecto de resolución por el que se prohibe el uso de armas atómicas, de hidrógeno y de otra clase para la destrucción en masa, y "una reducción importanto" de los demás armamentos, bajo fiscalización internacional.

chamente unido para obtener un triunfo por 30 votos, que superó sus esperanzas. El sabado el gabinente había logrado en el Senado otro voto de confianza por 114 sufragios contra 97 en el mismo asunto.

Los ministros discutieron también en detalle los acuerdos militares prácticos que se necessitan cógnita, importante para la política británica, al declarar: "Espero seguir siendo miembro leal del partido..."

Ese proyecto de resolución fué el aspecto más destacado del discurso de 90 minutos que Vishinsky pronunció y en el transculat.

Sin embargo, despejó una incidenta importante para la política británica, al declarar: "Espero seguir siendo miembro leal del partido..."

Su decisión de permanecer en el partido dentro del cual puso de relieva el descentar ese proyecto a la Asamblea General de la N.U., manitestó que el plan se fundaria en las propuestas de aveniencia formución sus esperanzas. El sábado el gabiento de la N.U., manitestó que el plan se fundaria en las propuestas de aveniencia formución sus estados pero seguir siendo miembro leal del partido..."

Ese proyecto de resolución fué el aspecto más destacado del discurso de 90 minutos que Vishinsky pronunció y en el transculta.

dos con Corea del Sud es "un trampolin para actividades milita-res en el Extremo Oriente".

Los puntos principales del discurso de Vishinsky fueron los 1. - Declaró que Rusia "está profundamente convencida de

que se hallan a la mano todas las posibilidades" de resolver pacificamente las cuestiones internacionales. 2. - Hizo un llamamiento para que se apoye el principio de

'la coexistencia pacífica" sostenido por Rutia.
3. — Atacó el Plan de la Mancomunidad Europea de Defensa al que, afirmo, se opone "el vasto movimiento socialista" en todos países. Afirmó a la vez que Alemania Oriental, ocupada por los comunistas, nunca aceptará que el país sea rearmado. 4. - Atacó a la Organización del Tratado de Asia Sudorien-

tal, que calificó de "plan para cometer intervención armada co-mo en forma similar a la de la infame guerra coreana". 5. — Ridiculizó el pedido de Occidente de que Rusia suscriba el Tratado "abreviado" de Paz con Austria. 6. - Declaró que el plan soviético de un Tratado de Defensa

para toda Europa 'constituye un paso adelante''.
7. — Afirmó que Estados Unidos gasta en armamentos el 62 por ciento de su presupuesto, en tanto que Rusia sólo dedica a tal fin el 17 por ciento de su presupuesto.

8. — Afirmó que Estados Unidos traza planes para "represació anoche, en el que atacó a los dirigentes de los sindicatos, que

lias en masa que no serían represalias contra nadie", pero "cuya verdadera naturaleza es meramente invocada para ocultar planes de una nueva guerra mundial". 9. - Se jactó de que en tanto que "fuentes competentes di-

que los reactores atómicos de Estados Unidos para producir enérgia eléctrica estarán listos dentro de tres o cuatro años, "en la Unión Soviética ya hemos construído nuestra central de electricidad que trabaja con energía atómica".

10. - Manifestó que Rusia no se ha negado a participar en el testó al ataque hasta ahora, pero el órgano periodístico oficial del Laborismo, "Daily Herald", le de-Plan del Presidente Eisenhower para el aprovechamiento con fi-nes de paz de la energía atómica, sino que su país cree que "deusados con fines de par, no una parte sino todos los madica hoy un editorial en primera página, en el que dice: "Le com-padecemos". Después cita la proteriales atómicos".

11. - Pidió la prohibición incondicional del uso de armas atómicas, declarando que "esas armas deben ser maldecidas y proscriptas".

12. — Declaró que "el fracaso de la política exterior de Estados Unidos con la no ratificación del Tratado de Mancomunidad Europea de Defensa, así como su fracaso al querer impedir la cesación de las hostilidades en Indochina, han movido a los círcu-los reaccionarios de Estados Unidos a hacer tentativas para que no disminuya la tirantez internacional. Esas tentativas también fracasarán". 13. - Afirmó que "las relaciones exteriores de la Unión So-

de Gran Bretaña Sr. Eden ofre-ció esta noche una gran recep-ción en honor de las delegaciones ció esta noche una gran recep-ción en honor de las delegaciones que participarán en la conferen-cia de nueve.

viética con los países occidentales son desarrolladas, lo cual está mejorando la atmósfera internacional con un nuevo álito de con-fianza y de beneficios mutuos".

El Santo Padre encareció la eliminación de la guerra atómica CASTEL GANDOLFO, SEPT. 30 puede ser planteada ni siquiera no vacilan en lanzar la guerra sendas, si no se prueban nuevos daño grave o amenaza a la satorale de la considera indispensar que, mediante acuerdos internacionales, se eli de las condiciones existentes. "Y ann entraces having a la satorale de la considera indispensar defenderse uno mismo de la condiciones existentes. "Y ann entraces having a la satorale de la condiciones existentes." Technologica de la condiciones existentes. "Y ann entraces having a la satorale de la condiciones existentes." Technologica de la condiciones existentes. "Y ann entraces having a la satorale de la condiciones existentes." Technologica de la condiciones existentes. "Y ann entraces having a la condicione de su condiciones existentes." Technologica de la condicione de su condiciones existentes. Technologica de la condicione de su condiciones existentes. Technologica de la condicione de su condiciones existentes. Technologica de la condicione de su condicione de s

estrictamente a las necesidades de la defensa".

cedes, 30. (Ani). — Traumatismo crancano y herida desgarrante en la pierna izquierda sufrió el me-nor de 9 años, Francisco Olmedo El Papa formuló su exhortación en la terceia audiencia que nidos q concede en tres días sucesivos, a las es Habló ante unos 500 delegados fensa". ximo sábado se entregara al Es-cribano Gerona, residente de la Comisión Pro Alfabetización del País,, los datos estadísticos del cen-país, primario.

Non una culta de la cuido la calzada en una calle de la quinta sección, fué arrollado por el ciclista Justo A. Pizzorno Ferparticipantes en la Octava Asamblea de la A. Médica Mundial, reunida actualmente en Roma. Media hora duró el discurso del Los mismos comprenden plani-llas de población, con distribución por diseños, por sexos, por nacio-nalidades, analfebetos ubicados en llospital local. Santo Padre, que asimismo pidio a los médicos que tengan presente las graves posibilidades de experi-

mentar con los seres humanos, de hacerlo con sus propios organismos o de emplear con fines médicos órganos extraídos de cadá-Sostuvo el Sumo Pontifice que "no puede caber duda alguna" de

lanzar una moderna guerra total "sin justo motivo" constituiria "un crimen acreedor a las más severas sanciones nacionales e in-

por medio de los convenios internacionales o imponiendo a su recurso limites tan precisos y definidos que sus efectos se confinen a las estrictas demandas de la de-

que la guerra atómica, bacterició-gica y química "debe ser rechazada por inmoral" cuando se sale de la fiscalización humana, "en este caso —añadió— no es más una cuestión de "defensa" contra la injusticia, ni la "salvaguardia" de las posesiones legitimas, sino de la pura y simple aniquilación de toda vida humana dentro del radio de acción. Y esto no es permitible bajo ningún concepto".

discurso que el año pasado dirigiera a los militares, en el que dijo: "La comunidad de los pue-

der que la investigación y la práctica médica "no pueden desenvolverse sin experimentación con el hombre vivo. Pero es cuestión de conocer cuales son las necesidades de la experimentación, sus li- ciertas consideraciones." mites, sus obstáculos y sus principios básicos."

continuó, puede admitir en el acto que la medicina "puede em-plear cierto tratamiento en casos desesperados, cuando el hombre enfermo está perdido si no se opera, y siempre que exista un medicamento, un método, una operación que contenga cierta posibilidad de buen éxito".

y la práctica real no se limitan a tales casos -expresó seguidamente el Papa-: van más allá. mucho más, Aun entre médicos ternacionales". Y añadió:

"La cuestión de la guerra atómica, bacteriológica y química no mica, bacterioló

preguntas que conciernen a los tratamientos dispuestos de antemano y a la necesidad de expe-rimentación con el hombre in vi-

tema de la experimentación con scres humanos. En la oportunidad se refirió a los experimentos en masa de la clase que realizaron los alemanes. "El hombre no ha sido hecho para que lo utilice la sociedad —dijo entonces— sino que, por el contrarlo, la comunidad se hizo para el hombre. Todo ataque directo de las autoridades los individuos constituye un a-

si es que no se paraliza del todo.
"Corresponde a vuestra competencia profesional responder a las para su uso." El discurso fué en francés y

terminándolo, el Santo Padre sugirió tres puntos cardinales para la "ley moral" de los médico vo. Sin embargo, la dificultad de saber: 1) La ética médica debieajustarse a las exigencias mora- ra basarse sobre el ser humano les y jurídicas hacen necesarlas y la naturaleza. Una moral méeiertas consideraciones."

Pío XII mencionó un díscurso que pronunció en 1952, sobre el tema da la consideración de considera zón y orientarse conforme a las valores establecidos. 3) La ética médica debe establecerse en forma que supere a todas las de más.

Su Santidad expresó que la profesión de la medicina ha llevado a los médicos tan adentro de la comunidad y la comunidad exige tal garantía de la competencia de sus médicos, que es evi-dente "la necesidad de un código médico legal internacional." "Resumiendo —dijo por último el Papa— la ética médica, en últi-mo análisis, se basa sobre el scr humano, sobre la razón y sobre Dios. Los médicos dependen an-

La sintesis telegráfica

EL CAIRO, — El diario "Al Mouri", anunció hoy, que el Gobierno designará en breve, al Mayor General Aly Amer, primer Comandante egipcio de la base del Canal de Suez, luego de la evacuación de las

tropas británicas, Amer, que tiene 48 años, és Jefe de operaciones militares.

-LONDRES. - Los Estados Unidos anunciaron hoy, a Europa, que los primeros a viones de combate norteamericanos capaces de arro-jar pequeñas bombas atómi-cas liegarán en breve a Gran

Bretaña.
—GROTON (Connecticut).
— La marina de los Estados
Unidos tomará hoy, posesión
del primer submarino atómico de la historia, Tras una breve ceremonia, los oficiales de la Marina de-cidirán cuando efectuar las

primeras pruebas de naveración del buque.

El "Nautilus", cuya construcción costó 55 millones de dólares se encontraba en uno de los diques do los astilleros

de los diques de los astilleros
de Gorton esta noche. Todavía no se había acabado de
linstalar todo su equipo.
—NUEVA YORK. — Un
grupo de representantes preeminentes de Compañías de
Seguro Latino – americanas
han sentado un precedente al establecer un fondo aquí con objeto de proteger a los ase-gurados y las Compañías de gurados y las Compañías de Seguro de Estados Unidos y Canadá.

Canadá.

El paso que acaban de dar esas Compañías de Seguro de la América Latina fué anunciado desde La Habana por Enrique Godoy, Presidente de Oficinas de Ultramar, S. A., de la Capital Cubana, que representa al grupo Latino americano.

—LIMA. — Por primera vez se ha dado el caso en el Perú, de asegurar unas manos en cuatrocientos mil soles, Se trata del famoso cecinero ita-

trata del famoso cecinero ita-liano Bruno Colombari, quien asegura haber sido cocinero del Duce Mussolini y es eu la actualidad propietario de un lujoso Restaurant en el cen-tro de Lima. —SANTIAGO. — El Banco

Internacional ha concedido & Chile, préstamos en total por valor de 37 millones de dola-res, para realizar sus planes de electrificación, mecanización agrícola y producción de celulosa. Esta cifra está contenida en un informe del Mi-nisterio de Hacienda y com-prende los préstamos otorgados desde marzo de 1948 a ésta fecha. Algunos de estos préstamos han sido cancelados y otros concedidos a largo plazo, están siendo amortiza-

dos.
—LIMA — El Goblerno del
Perù ha obtenido de la European South Pacific And Magellán Conference, a la que
están afiliadas las lineas de Navegación de Suecia, Norne-ga, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Inglaterra y Sud-Holanda, Inglaterra y Sud-américa que se suprime la so-bretasa de 11.50 dólar ameri-cano por tonelada de cargo de importación que se descar-gaba por el puerto, de Mata-rani y qu el tipo de cambio de 19 a 15 por dólar repre-sente la cantidad de 227 a 88 soles por tonelada según un anuncio oficial. anuncio oficial.

-SANTIAGO. - La producción de la gran mineria del cobre disminuyó en 20.600 toneladas como resultado de las huelgas de los minerales de El Teniente, Chuquicamta y Potrerillos.

Al dar a conocer esta cifra, el Ministerio de Mineria anunció que ella será recuperada con jornadas extraordinarias de trabajo que se comprometieron a realizar los mineros. -WASHINGTON. - El re-

---WASHINGTON, --- El re-presentante Patrick Hillings, Presidente de la Comisión Es-puelal de la Cámara que es-tudia la infiltración comunictudia la infiltración comunicta en la América Latina, dijo,
que su grupo investigador
celebrará probablemente audiencias en Los Angeles del 13
al 15 de octubre. Manifestó,
sin embargo, que no se ha
adoptado una decisión final.
—PARIS. — Un ladrón que
fué sorprendido anoche en el
acto de roban el domicilio del
Principe de Arn bia Saudita Principe de Arabia Saudita
Mohammed Ali Saud, hizo un
disparo contra éste y produjo
una herida leve a un amigo
del Principe.
El ladrón consiguió huir.

-NULVA YORK.—El Cón-sul General brasileño, Hugo Gouthler, propuso que Esta-dos Unidos dicte una legislación para hacer clertas con-cesiones a los inversionistas norteamericanos que contri-buyen con su dinero al des-arrello del Brasil y de otras naciones.

Goutheir formuló su propuesta al hablar ayer, en la reunión celebrada por la Asoclación norteameriacno - braciación norteameriacno - brasileña en el Downtown Athletic Club de ésta ciudad,
reunión a la que asistieron
muchos hombres de negoclos
y banqueros de Estados Unidos,
—GUATEMALA. — El Presidente Carlos Castillo Armas
reorganió su Gabinete, con
la incorporación de cuatro
nuevos ministros a saber de

na incorporación de chatro nuevos ministros a saber de agricultura, Lázaro Chacón; de Economía, Jorge Arenales; de Hacienda, Jorge Echeve-rría Lizarralde; y de Gober-nación, Ricardo Quñonez La-

-LIMA. - Portadora de un mensaje de fraternidad de la intelectualidad brasielña llegó, procedente de Río de Janeiro la poetisa, escritora y periodista brasileña, Marina de Moraes Sarmento.

La distinguida visitante

viene a Lima con el propósito de estrechar vinculos cultura-les y de conocer a los inteleo-tuales del Perú.

tuales del Perú.

—WASHINGTON. — El
Secretarlo de Justicia, Herbert
Brownell, anunció hoy, que el
departamento a su cargo no
dió su aprobación a una proyectada fusión de la Bethlehcm Steel Corp y la Youngstown Sireet And Tube Co.

—PANAMA. — Hoy continuó el transporte de elemennuo el transporte de elementos de Auxilio para las victimas de las inundaciones de Honduras con la ayuda de aviones del comando de las fuerzas norteamericanas del

CALIFICACION ESTRENOS METRO. — "La manzana de la discordia": (Califica.

ción diferida).

(2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas de sólido criterio).'

RADIO CITY y COVENTRY. - "Los orgullosos":

acuerdos internacionales, se eli-mine la posibilidad de la guerra atómica, "a menos que se limite tar todos los medios para evitar

Seguidamente el Papa afirmó

A continuación se refirió a un

Volviendo a la medicina, Pío XII señaló que es fácil compren-

Una mente clara y equilibrada,

"Pero la investigación, la vida buso de autoridad."

Lisa y llanamente dijo el Papa que los médicos y las enfermeras. no importa cuan nobles sus moti-

¡Entramos hoy en el mes del Primer Congreso Mariano de la Arquidiócesis!

El programa oficial del Congreso Volvemos a publicar el Programa Oficial del 1er. Congreso Mariano

-A las 8 horas: en la Catedral, Misa del Espíritu Santo. del Cerrito de la Victoria, actos de los enfermos, Misa vespertina. Celebrante: Ilnio. Sr. Deán del Cabildo Metropolitano, Mons. Dr

Discurso: Sr. Arq. D. Luis García Pardo.
Domingo 10 de octubre

—A las 8 horas: Día del Obispo. En la Catedral. Ordenaciones

Antonio M. Barbieri.

—A las 10 y 30 horas; en el Salón de Actos del Colegio del Sa-

-A las 17 horas: en la Catedral, Bautismos, -A las 19 horas: en la Piaza Independencia, Misa vespertina, Pri

Locutor: Sr. Pbro, Haroldo Ponce de León.

-A las 8 y 30 horas: en la Catedral, Misa Pontifical e imposición insignias a las Madres de los Sacerdotes, Celebrante: Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Dr. Dn. Alfredo Pa-Orador: R. P. Arturo Dibar S. J. Manifestación por la Ayda, 18 de Julio hasta la Plaza Independencia

Locutor: R. P. Ildefonso M. de Santa Fe, o. f. m. c. Locutores: Sres. Phros. Dr. José Carlos Freire y Haroldo Ponce

La neutral and de la Bour, Vigen comment de constitution de la Bour, Vig la falsa y abominable.

No tenemos nada más que lecr los escritos de quienes se dicen laicistas para ver lo que dicen laicistas para ver lo que es lícito según la lógica de esta lectro según la logica tros somos seres perniciosos y sumamente religiosos, de los cuales hay que temer grandes daños, nos tros somos una remora para el progreso y para sonas inteligentes, no pueden la ciencia. Todo eso se dice comprender esto, que es elela ciencia. Todo eso se dice y se escribe por quienes afirman que defienden al laicismo por el hecho de que quieren ser neutrales.

Si piensan eso de la religión y de las personas religiosas no pueden ser neutrales frente a tales abominaciones y peligros, sin ser ellos mismos responsables en parte de los males, que aparejaria, según ellos, la religión a la humanidad. Del mal y del error hay que ser enemigo, y frente a él no se puede ser neutral. Por lo tanto, si piensan tal cosa de nosotros, que nos combaten, pero por equivocados o por perversos, y que nos salgan diciendo que son neutrales frente a lo que concideran un error ouna maldad.

Aún más la persona que dirigirá el debate según el regigios el control de ses que lo ensertado en ser la cista, por ejemplo, pensar que mentallsimo. ¿Puede un laicista.

Es evidente que puede un hombre pensar en un sentido o en otro, porque este puede ser laicista o no; pero, si es laicista —mientras quiera ser lo, y no esté dispuesto a dejar de militar en ese campo filosófico— debe pensar de una manera especial respecto a los problemas de enseñanza, y, por consiguiente, debe obrar también de una manera especial. ¿Puede un laicista.

Es evidente que puede un hombre pensar en un sentido o en otro, porque este puede ser laicista —mientras quiera ser laicista —mientras quie

rigirá el debate según el re-corte que usted me envió, ya es conocida. Y ya sabemo

X blen, eso es que lo ense-na la Iglesia respecto a los tinuamente. Y bien ¿cuál és el tema central de su argumentación? Demostrar que la enseñanza religiosa es perniciosa porque es enemiga de la
ciencia, y sobre todo porque
es enemiga de la libertad del
hombre e incompatible con el
espíritu democrático.

Y bien, cualquiera ve entonces que, en este caso, y con
estos argumentos no se combate la enseñanza religiosa y
se defiende la laica, en nomse defiende la laica, en nom-bre de la neutralidad, sino de una posición de guerra reli-Encargado de la Sección Re-NOTA: Envie su consulta al

El sábdao 9, a las 15 horas, en la Catedral tendrá lugar

Varias en una..

Hijas de María de la Visi-

Dr. Escardó

MEDICO DE NISOS Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16.30 a 18.30 Domicillo: MILLAN 2679 Monterideo

Consultorio Radiológico DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. SOTO

Radiodiagnéstico - Radioterapia - Electricidad Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20

SANATORIO DE LOS

Dres. Achard y Gortari

ATENDIDO POR LAS IINAS. TERCIARIAS

CARMELITAS

Consultas: Prof. Agrdo. Dr. A. ACHARD: lunes
miércoles y viernes de 17 n 20 hs.
Dr. M. GORTARI: martes y jueves de 15 n 17
Sábados, de 9 n 10.

TEL. 44770, 44468 8 DE OCTUBRE 2500|94

Dr. Mario Artagaveytia

Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujano Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas". — Consultas; Lunes, Miércoles y Viernes de 15 a 17, en Julio Herrera y Ohes 1416. — Consultas diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs.

Carlos J. Finocchietti

Progreso - Dpto, Canelones. - Telef .: 5

MEDICO-CIRUJANO PARTERO

Dr. Antonio Dabezies

Dr. Hugo Pombo

MEDICO CIRUJANO JOAQUIN REQUENA 1183 TEL; 4.41.94

la imagen de la Virgen del Santander

Llegará mañana a las 17 horse al Santander

Conforme a lo dispuesto, será recibida solemnemente en el San- regresando de Chamizo a las

de ómnibus y coches que se adelantarán a recibir a la Imagen, en la Curva de Maroñas. Esa caravana partirá desde la Iglesia de los en forma especialísima por el éxiPP. Capuchinos, y pueden reservarse pasaje que al precio de \$ 1.00, en forma especialísima por el éxide Ntra. Sra. de las Flores, y los devotos de esa Imagen que se venera en La Floresta, y a la vez residentes de este Balneario, sal-

Se clausuraron anoche, con señalado éxito Un número elevado de jóvenes parejas, que están vinculadas en



con debate libre por parte de los asistentes, se concretó a cuatro puntos básicos, a saber: a) ¿Por qué prepararse para el matrimonio? b) ¿Conoce usted la psicología masculina y femenina? c) ¿Tiene leyes el amor? d) ¿Quién debe administrar el hogar? tual para nuestra patria.

Un deber surge para todos los meses que el P. Parodi lleva ocespíritus: trabajar incansablemente y aprovechar todos los minutos para lograr el éxito pleno
de estas jornadas.

Ique nadie quede con el escrúpulo de conciencia de que pudienlograr nuestra patria.

José Ma. Parodi. En los rocos
meses que el P. Parodi lleva ocupando la preción de este,
jornadas cumplidas con señalado éxito, un caudal de conocimientos
y de esperanzas, que han de reflejarse no sólo para la vida preadhesión al Congreso Mariano.
Desde el da también ellos nu meros o solo
para nuestra patria.

Las fiestas Patronales en esta
tán también ellos nu meros o solo
para nuestra patria.

Las fiestas Patronales en esta
tán también ellos nu meros o solo
para nuestra patria.

Las fiestas Patronales en esta
tán también ellos nu meros o solo
para la distribución
tán también ellos nu meros o solo
para la distribución
tán también ellos nu meros o solo
para de concimientos
para de setambién en esta año en la distribución
tán también ellos nu meros o solo
para la don pricetantes y... allí están también ellos nu meros o solo
para de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la distribución
tán también ellos nu meros o solo
para la distribución
de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tistribución
de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tiento de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tiento de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tiento de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tiento de concimientos
para de setiembre se cupando la novena en la tiento de concimientos
para de setiembre se caño en la distribución
de los numeros se con la distribución
para de los numeros es caño en la distribución
para de los numeros es caño en la distribución
para de los numeros es caño en la distribución
para de los numeros es caño de un lervor se caño de un ler

MEDICOS-PROFESIONALES

i Dra. Esther García V. de Catsigeras 🕆

MEDICO CIRUJANO
Consultas diarias menos sábados
y feriados de 18 8 21 horas.
S DE MAYO 707 p. 6 Ap. 11 - Teléf.: 8.78.47

Dr. Julio C. García Otero

PROF. MEDICO

Dr. Juan Soto Blanco PROF. CIRUJANO 21 DE SETIEMBRE 2790 - TELEF, 41 23 59

Dr. Raúl Cayssials

MEDICO-CIRUJANO

Dr. José A. Aquerre ENFERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS

Trasladó su consultorio a SORIANO 1321. Domicilio particular G. A. PEREIRA 3085. Solicitar hora por teléfono al 41 17 29.

Dr. J. C. Castiglioni Alonso

Profesor Agregado de la Facultad de Medici na, - Jefe de Servicio de oidos, naria y gar

ganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Bols, Consultas; de 15 a 17

Dr. Lorenzo Mérola

Asistente de la Clinica Quirorgica de la Facultad de Medicina LUIS LAMAN 3388, - Tel.: 41.32.18 CONSULTORIO: MPRCEDES 909 Tel.: 9.83.19

Laboratorio de Análisis Clínicos

MEDANOS 1480 TEL: 4.65.2
Dra. M. A. DELL'OCA DE FERNANDEZ
TEL: 4,14.12
Dra. NELLY TEMESIO
TEL: 4.93.29
Br. CARMEN BASILE DE FORRES
DE LA LLOSA

PAYSANDU 1256

Dr. Eduardo Cayssials

CIRUJANO - DENTISTA, RAVOS X PAYSANDU 1204 (1er. plso). - TEL.; 8.51.07

Dr. Ernesto P. Scarrone

Hora fila - MIGUELETE 1932 - TEL 454.16

Juan Carlos Bordabehere

CORREDORES DE LA BOLSA

DE VALORES

Compra y venta de valores cotizables en
IDisa. — Cauciones.

Bolsa de Valores; de 13 y 30 a 17 hs.

CONSTITUVENTE 1495

Teléf.: 4.24.89

Teléf.: 4.24.89

Eduardo Rodríguez Ximénez

J. Silva Valdez

Guillermo Langwagen

Antonio Suárez Faugue

BATOVI 2266 CONTADOR TEL: 2.33,50

Jesús R. Villamil

CONTABOR PERITO MERCANTIL

DE OCTUBRE 2315 P. 9. — TEL: 4.53.54

Agustín Laxalde

CORREDOR DE BOLSA CERRITO 640 TELEF.: 8,07.40

25 DE MAYO 470 Piso 2

Entrega de Insignias a Una gran recepción se le prepara a Peregrinación a Chamizo ENFERMOS: ORAD POR EL CONGRESO MARIANCI

Llegará mañana a las 17 horas al Santuario
Arquidiocesano de San Antonio de Padua
En el día de mañana comenzarán a llegar las diversas imágenes que son motivo de veneración especialisima en el interior de la Arquidiocesia de conseque son motivo de veneración especialisima en el interior de la Arquidiocesia de conseque son motivo de veneración especialisima en el interior de la Arquidiocesia de consequences de c

al Congreso, y a la cual no responderán debidamente si cada uno no cumple con su parte de oración de sacrificio y ne acción, Mañana, pues, a pedirle mucho a María Santísima y a pedirle con confianza todos unidos espiritualmente en el Santo Sacrificio de la Misa que se irradiará a las 8 y 30 por CX 20 Radio Montecarlo.

Escribe el R. P. Atanasio Sierra, S. J.

(Canelones, 1660) Novena en honor de IV. - Juan Lacaze, Tarariras, Estanzuela, Colonia... S. Francisco de Asís

(Continuación) Tarariras.- Y de nuevo en marcha sobre los campos y caminos in can londestartalado porque se le rompio la camioneta en el cami-10) trasmitimos vibrantes los detalles de la marcha triunfal.

(Continúa en la pag. 5 - 7º col.)

mo) trasmitimos vibrantes los detalles de la marcha triunfal.

Mucha nerviosidad — la del amor alocado y contagioso— en la multitud de autos y vehículos. De nuevo grupos numerosos de paisanos y pueblitos y autos que nos atajan con sus flores y su cariño a la Madre. Banderas en las manos y en las casas, altares de todos los gustos, ramas y adornos en el camino. Una tarde de sol y de glo-En la Parroquia de la Asunción y San Carlos Borromeo, de acuerdo a lo establecido, serán illuminados con motivo del Congreso Marino, los frantes del condida en contra de los campos y rezo continuo del rosario las cuchillas, como si la luz del las cuchillas, como si la luz del las cuchillas, como si la luz del la contra del c acterdo a lo establecido, serán iluminados con motivo del Congreso Mariano, los frentes del edía se apagara para dejar lucir difício Parroquial, el Crucifijo de la Av. Millán y Cisplatina, y el del Colegio San Carlos en la misma Avda, y Carignano.

En la Parroquia de San Pedro Apóstol, han finalizado las pueblo nos atala en el paso a nivel de entraca, sapicando y al la fin, difundido todo a la gente un letrero luminoso con la inscripción de "Ave Maria"...

La Parroquia Santuario de Nta Sra, del Rosario de Pompeya del Piedras Blancas ha ilumínado la Piedras Blancas ha ilumínado la Torro del Templo, ofreciendo un la virgen y los autos, a centenares avanzan lentos, muy lentos a la iglesia, esperando los maravillas en las almas; p. ej.

Se rezará a las 17.30

R. P. Pascual Ma.

Orador Sagrado: de Montevideo.

EN MATERIA SOCIAL DEL EPISCOPADO FRANCES

2. LA PRIPIEDAD—

58. A) — E3 por su naturaleza y por consiguiente de Dios,
autor de esta naturaleza, que el

pital". Las relaciones entre esautor de esta naturaleza, que el hombre ha recibido al mismo tiempo, el deber de trabajar y el derecho a la propledad privada. Tal propledad es, en efecto, necesaria al hombre para la verdadera realización de su vida intelectual, para la verdadera ra constitución de la familia que es la prolongación de su persona, y para que los bienes de este mundo sean correcta
de este mundo sean correctados elementos constituyen prácticamente una buena parte de la cuestión social.

62. — Es justo conceder a los accionistas o "capitalistas" que entregan fondos a la empresa, una parte de los frutos de esta empresa, parte proporcionada a la privación que imponen, los riesgos que corren o los servicios que rinden. Pero esta parnente administrados.

El derecho de propiedad redicionada por los safarios, el e, pues, un aspecto perso-y un aspecto social, depen-te slempre de Dios, no ab-50. — Trae una faz legitima: | cender por debajo del minimum Sobre los biene succesarios vital y familiar, sino que "dele utiles para la consumación ser proporcionada a los frutos personal. Estos bienes cons-Iltuyen como "el espacio vital" de las partes (capital o trabajos iniciones de las partes (capital o trabajos iniciones consde las partes (capital o trabajos iniciones consjos iniciones consde las partes (capital o trabajos iniciones consjos inic Sobre los bienes de pro- dos le beneficios". fucción, es decir sobre los instrumentos de trabajo (máqui-las, herramientas, terrenos, inque no pueden ser do riesgo. El justo provecho d ad donde se encuntra salva- empresa. guardada la libertad humana.

60. — Nôtese que el rézimen
de la propiedad no es necesade la propiedad no es necesariamente inmutable, y que ha su trabato en la empresa a la revestido formas diversas a trarés de la historia. cionista que empeña la suya en 61. B) — Las riquezas con- la empresa o empresas multicervadas y, muy especialmento nes a las que aporta su capite las que son suceptibles de tal.

circunstancia de que en un momento fundamental de la vida democrática se circulen y se hagan circular rumores como los of-

Equivocan la ocasión

mienio público, en donde no solo los pedidos sino los prepara- vicios; la segunda, la necesidad res y también de los ciudadanos y del Gobierno, y esta publici. cos en la c. ructura de los ser dad, este hablar claro y sencillo ha faltado en el caso. La pri-

YO VI EL MILAGRO DE FATIMA

Registro del Estado Civil, es sumamente grave.

El nombrdo matutino trae a colación dos ejemplos que dicen bastante; no ha sido posible encontrar el expediente de un matrimonio celebrado en 1932 y de otro efectuado hace poco más de diez años. En el primer caso la oficina habría debido reconocer la rérdida del expediente y en el socienda colociando en con relativo éxito.

Cer alardes de Comócrata, se ha entregado lamentablemente a las tituación de "cretino útil" que tanto gustan explotar los comunistas y con los que se sir-

And the special points of the control of the contro

Licitaciones públicas Li Poder Ejecutivo en Noviemen ocasión de las visperas electorales en busca de alguna venta- lud Publica, po su parte, envió lita, pequeña o grande, podía admitirse como un reclamo más, a dicha comisión a dos técnicos

del ambiente. Pero los comentarios han seguido in crescendo y tratados a traves del bedel ambiente. Pero los comentarios han seguido in crescendo y Cooperativo Interamericano. adquieren hoy nueva importancia al sostenerse que una reunión de socios del Club Naval tendría, en el fondo o en la forma, el mismo significado. El hecho de que esta última novedad
haya sido desmentida radicalmente por las autoridades del Club

dad, este hablar claro y sencillo ha faltado en el caso. La primera noticia del problema consistió en saberse que muchos oficiales habían sido arrestados. Sólo después, por boca de los proplos interesados vino a saberso de lo que se trataba. Y esta no
es la forma en que los militares deben hacer conocer sus aspiraciones, por muy justas que secn. Los santos no sólo deben serlo,
mente la contraria; en vez de
abatir egresos, se aumentan los
ingresos públicos por la vía del
impuesto, sin procuparse de los
impuesto, sin procuparse de los
cantriburantes: en lugar de tec-

Goa, la Roma de Oriente, ejemplo de tolerancia religiosa

Goa, conocida como, la Roma de Oriente por su Como prueba de esto, se levantan en la India por-hogares se preparan para recibir festivamente la imavalor como centro irradiador de la fé, devoción y tuguesa los seculares y los modernos templos católismentes. Es una figura simbólica, de cuerpo labor católicas, marcada por los sacrificios, martirios cos, hindúes, mahometanos, budistas, etc. donde los y miembros humanos con una cabara de elefante. mundo, y que ha marcado su presencia entre los pue-blos de todas las razas. Los frutos del patronazgo de Portugal en Oriente se hacen evidentes en los más re-motos parajes y en los súbditos de tantos países y cias de San Francisco Xavier y también se realizó ridos las más altas dignidades católicas; como se vió, nidad de Taleigao, durante la cual ofrecteron la pri- cramentales en sánscrito. Estas celebraciones se e r relevancia junto al Santo Padre, en el vaticano.

Esas tradiciones e imponentes fiestas hindúes, en Pero Goa no es sólo la Roma del Oriente, donde se venera a San Francisco Xavier, ni solamente ur Muchos de sus componentes visitaron diversas ca-sas hindúes y verificaron, con edificante simpatía, nente de la obra de Evangelización Cristiana hech uva manifestacion y coexistencia de los más diversos bandera portuguesa.

Un periodista afirmaba, a propósito de la ceremoque informa la conciencia nacional.

| Conciencia de los más diversos de esta alta miser de San Juan de Brito, otro prototipo de e

El Ministro de Industrias formula "Habla la juventud' puntualizaciones sobre la huelga de Montevideo, 29 de setiembre de los trabajadores de las panaderias Señor Director, Presente, De mi mayor consideración: Envío un artículo para la sec El Poder Ejecutivo, dice, no ha sido omiso ni ha infringido ninguna disposición legal decería publicase a la brevedac

The interestate wine a matter of the form of the presentation in the deban early of the interestation in the interestation in the deban early of the interestation in the

del Estado resulta, de acuerdo con las leyes vigentes, que las circunstancia" el hecho de que la consentir en silencio la atribución de obligaciones que no le están impuestas a este Poder del Estado por norma legal alguna y por los fundamentos ampliamente expuestos en la Resolución.

49) El Consejo de Salarios mantuvo su posición, también en forma fundamentada, en su notate de la ferente de la ferente de sultado de la gestión del quinto consejo de Salarios.

49) El Consejo de Salarios mantuvo su posición, también en forma fundamentada, en su notate de la ferente de la ferente de solución actual es el resultado de la gestión del quinto consejo de Salarios.

49) El Consejo de Salarios mantuvo su posición, también en forma fundamentada, en su notate de la ferente de solución actual es el resultado de la gestión del quinto con las leyes vigentes, que las circunstancia" el hecho de que la columna juvenil sea "absolutación cutivo procederá como lo disponente la connectición de o en parte de atender el aumento de salarios, el Poder Ejecutivo procederá como lo disponente la connectica des? No. Simplemente la connectica de processa están impedidas en tocamento de salarios, el Poder Ejecutivo procederá como lo disponente la connectica de procederá como l

"Pocas veces he visto un altar más hermoso y quizás este es el más hermoso"

dijo Mr. Holland, Secretario Encargado de Negocios de los EE. UU., grato huésped nuestro, al visitar nuestra Catedral. Y añadió: "Inferesantísimo es el edificio y cuanto en él se realiza". Y no fuvo ningún reparo en enfregar una limosna para la continuación de las obras.

Qué contraste con nuestras autoridades que con un mal entendido espíritu, enteramente anticuado, se niegan e custodiar los más antiguos y valiosos tesoros nacionales!

Repare Vd. el yerro de nuestras autoridades y contribuya generosamente

Puede hacer efectiva su

contribución en:

★ LA CATEDRAL

★ "EL BIEN PUBLICO"

★ CUENTA: "PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL' (Banco la Caja Obrera, Casa Central)

Iberoamericano de PROXIMO 12 DE OCTUBRE En la ciudad de Lima y bajo el alto patrocinio de Su Excelen-cia el Presidente del Perú, se reu-

irán técnicos de todos los países

nericano de Seguridad Social. Para esta reunión de carácter gional han sido invitados, ade-

das de los Gobiernos, las Entida-es oficiales encargadas de la ges-ión de los Seguros Sociales, las iniversidades y Escuelas Sociales de Servicio Social encargadas

SE CLAUSURO EL ENCUENTRO DE ESTUDIANTES CATOLICOS



Un extraordinario acontecimiento fué la conferencia del Sr. Arzobispo

Ante un salón repleto, pronunció su conferencia el de Pérez, Sala Fr u goni de Fabricio, Mitre Solari de Exemo, señor Arzobispo de Montevideo Dr. Antonio Martinelli, de los Heros Durán Guani, Sorhuet, Platero Martinelli, de los Heros Durán Guani, Sorhuet, Platero Parente de Banco Wilsons, De Simoni de tero Fynn, Piñeyrúa de Bianco Wilsons, De Simoni de Cabral, Varcesso de Pumarega, Pereda Valdés de Esción de su viale por Palestina, terminando en el Vaticano, con proyecciones luminosas.

Nuestra sociedad supo apreciar el gesto del Prelado, ol rostro, y en la mano un finisi-mo pañueio de encaje, La madri-na señora María Luisa Amaro de Outlérrez, con modelo de ceremona senora Maria Luisa Amaro de Guitérrez, con modelo de ceremonia ejecutado la seda reversible gris y negra, de linea moderna; sombrero al tono, vallosas alhajas.

La señora Sylvia Martinez Serra
de Prat, muy elegante, de modelo
ue gross bianco de falda pilssé y
cuel.o corola; capeina negra.

Una enorme cantidad de damas
ricamente ataviadas; llenaban el ie Muxi, Risso de Ferber, Cardozo de Gilles de la cornia, Ferrando de Durán Moratorio, Caprile de Ba

pont Aguier, Manini de Rocco, Arocena de Ferber, Ruprecht de Dominguez Campora, de Castro de Ferber
Regules, Ferriolo de Mailnos. Munyo de Foffil, Narondo de Saenz, Manini de Ham, Larravide de Torren- ció, Casaravilla de Lombardini, Lessa Garcia, Tiscornia dell, Ameglio de Turcio, Arnarez de Castells Carafi, Donis, Yeregul Lerena,

Sintonice
Us programs sensocional
"Nockes brillantes de
eleminio 2 O A M."
por C X 30 Radio Noclonal
lunes y Viennes 21 haras
Solicite levilocioses

de Arte Vocacional "El Tinglado" presentarà en el edificio de la fu-tura Iglesia "Maria Auxiliadora" (Canelones y J. de Salterain) el 950 la mandamos a su casa Hoy PAGA LA PRIMERA CUOTA Entre los Autos Sacramentales de Calderón, "LA VIDA ES SUE-Leoncio Oholeguy Elizondo, Srta.

RO", se cuenta como el más representativo, por el predominio de la
Maria Inés Vidai Ourthe - Cabaié,
concepción filosófica, teológica, sobre el hilo anectódico. El elemento CUESTA Maria Inés Vidai Ourthe - Gaoaie, Sr. Mario Mautone; y por el no-vio: Sra. Elvira Samson de Book, Sra. Enriqueta Book Samson de Martinez, Sr. Pedro Martinez, Sra. Envira Book Samson de Mimbaca, Elvira Book Samson de Mimbaca, Elvira Book Samson de Mimbaca, Elvira Book Samson de Mimbaca, el gran Adoifo de Cada escena, de cada movimiento, de cada personaje, En de sta obra, los personajes no están basados en la realidad histórica, ni tampoco en la fantasfa caprichosa del autor; cada uno representa una fuerza abstracta, es un símbolo. De esta manera, tedo cuanto se una fuerza abstracta, es un símbolo. De esta manera, tedo cuanto se una fuerza abstracta, es un símbolo. A COCINE COMIDY -DONDY COM

Martinez, Sr. Pedro Martinez, Sra.
Evira Book Samson de Mimbaca,
Sr. Julio Polleti, Sr. Juan Adoifo
Choleguy Ourthe - Cabalé y senorita Ida Mautone,
Co.ebrando este acontecimiento
se realizará una recepción en la
residencia de los padres de la novia. lo que motivará una gran

tampoco en la fantasia caprichosa del su símbolo. De esta manera, tedo cuanto se
dice en la escena, el proplo movimiento de las figuras tienen un segundo sentido, una intención trascendente, referente al misterio del
Ser y el No Ser. Así, se verá en la escena inicial el caos primero de
la Creación, los cuatro elementos: Agua, Tierra, Puego y Aire, en
pugna por el predominio de todo lo creado, hasta que aparece la
Santísima Trinidad: Sabiduría, Poder y Amor, que interrumpen la lusantísima Trinidad: Sabiduría, Poder y Amor, que interrumpen la lusantísima Trinidad: Sabiduría, Poder y Amor, que interrumpen la lu-mine. Esta reunión es copia a las realizadas en aigunas capitales europeas y llevada a cabo con gran éxito hace poco tiempo en la el principe de las Timebias y la combra, tormas describadas en aigunas capitales europeas y llevada a cabo con gran éxito hace poco tiempo en la composição de la Culpa, mediante la sedución de sus sentidos. Pero no composição de la Culpa, mediante la sedución de sus sentidos. Pero no composição de la Culpa, mediante la sedución de sus sentidos. obstante el Señor también tiene prevista su salvación y es la Sabidu-ría ("Jesús"), una de las formas de la Trinidad, la que toma su lugar, carga con su culpa y lo redime, liberándole de su cadena. "La Vida es Sueño"; engaño vano y siempre es dado esperar el despertar que traerá la redención del Hombre. Calderón plantea el doble sueño: sueño del pecado, que aparta de Dios; sueño de la vida, cuye fin es el sueño

CENSA. A Izs 13, 14.55, 16.35, 18.35, 18.30, 18.22,35; Blurvenido Mister Marahali (2A).

La conocida serie de historietas de Mistorietas de Cagar Rico Burroughs, continua serie de historietas de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs, continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantial inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantia inagotation de Cagar Rico Burroughs and continua siendo un manantia in

Cartelera de Teatros

l.00. Generales 8 0.50.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

Estrenos cinematográficos

TOLO BARBERO DE SETILLA. - Origen: ITALIA. - Sello: Pao-

Debutaron anoche los atenienses su bulliciosa presentación, los simpáticos Atenienses. Anoche lo hicieron en el 18 de Julio, trayendo el recuerdo de uno de sus primeros éxitos "Romeo y Julieta", cuya adaptación actual con

hace veintilantos años,

La parodia del drama shakespeariano con su final de astracanada, al estilo de "La Venganza de don Mendo", todo en versos riplosos, y movido con agilidad, constituye uno de los éxitos francos de los Atenienses. Los diversos personajes y la misma acción puesta en solfa, tienen una graciosa vivacidad que contribuye nara hacer de esta parodia un energicipale en

lini Film, — Dirección: Carlo Luciano Bragagha, — Guion: Metz, Marchesi y otros, — Fotografía: Marte Aiberseili, — Musica: Roses en la segunda parte se presenta una revista en la cual con un fondo musical de la orquesta de Lalo Echegoncelay, se rea-liza una parodia de especiáculos y acontecimientos reslizados ssini con canciones suplementarias de l'ipo Barzizza., - Interpretes: Antonio de Curtis (Toto), Renato Rascel, Isa Barrizza y en Montevideo, Ramón Collazo quien tiene a su cargo la di-rección general del especiáculo, continúa siendo el animador principal del mismo poniendo todo su dinamismo para darle Luego de relativa ausencia, vuel-garo lamentable por más de un profesionales Uruguayos. Dirección Emilio Acevedo Solano. Piatra \$ 1.10. Galerias \$ 0.60.

A las 18.45: Recital de piano Po-did de la celebre ópera que interpretativas en la mortalizara el numbre de Giácama. agilidad y humorismo, /
Esta ver, los cuadros revisieriles, no alcanzaron gran sig

nificación dado el acierto de la obra de la primera parte, y l desmedida extensión de las estampas, que hicieron terminar e espectáculo a una hora muy avanzada. A las 18.45: Recital de plano Polity G. Fernan.

TEATRO ARTIGAS. - Andes y Colonia. Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compania de Colonia Malisa Zini y Santiago Arrieta. A las 22: "Gonillas Rogas" (3).

Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compania de Colonia Malisa Zini y Santiago Arrieta. A las 22: "Gonillas Rogas" (3).

Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compania de Colonia Malisa Zini y Santiago Arrieta. A las 22: "Gonillas Rogas" (3).

Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compania de Colonia Malisa Zini y Santiago Arrieta. A las 22: "Gonillas Rogas" (3).

Teléf.: 8.34.41. Empresa José Messuti. — Gran compania de Colonia Messuria de la ópera, cayó en manos de un cuarteto de libretistas caídas, algunos combates con torque desmenuzó su contenido tra-De esta parte los mejores números fueron "Porcelanas ca seras" y los números radiales del loro y el Circo Ateniense.

meauti. — Una compania o Gordina. O Contra Canal de Caralla de Logara, cayó en manos de un cuarieto de Directilista que desmenzo de contenido tras a contra compania y 1.02. (Manama a manos de un cuarieto de Directilista que desmenzo de contenido tras de la menta de la degra, cayó en manos de un cuarieto de Directilista que desmenzo de contenido tras de la menta de la degra, la seguina de un cuarieto de Directilista que desmenzo de contenido tras de menta de la degra, la seguina de un cuarieto de Directilista que se encargo de contra de la contra de la degra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la co

Vea en nuestro Salón de Exposición los distintos Modelos que presentamos RECIEN RECIBIDOS DE ALEMANIA desde el pequeño Modelo para apartamento hasta el clásico modelo de Concierto FACILIDADES DE PAGO ENSEÑE MUSICA A SUS NIÑOS solamente en el Palacio de la Música podrá adquirir el legitimo Piano Steinway & Sons

The state of the control of the cont



Gutiérrez

Boda Prat -

presenciada por una numerosa y calificada concurrencia, se ilevara a caoo en la Basilica Nuestra Sra. ticl Rosario y San Benito de Pa-iermo, actuando de paurinos las scnoras Maria Marcela Ourthe -Cabalé de Oholeguy y María 'Fe-resa Ourthe - Cabale de Pepe, y

Precios nominales

Precios nominaler

Precios nominales

Nominal

Nominal \$ 15.00 a 15.50

CUEROS VACUNOS BALADOS.-

condición sin garrapata Becerros de 5 a 10 kilos sin garra-

De yaca De potro según proporción de colas

PRODUCTOS AGRICOLAS

PLUMA -

PIELES LANARES

CHEROS VACUNOS SECOS

La industria compra algún lot

CUEROS DE POTROS

CERDA Y PLUMA

interés y por la pluma, se opera con mucha facilidad.

TRIGO

Se paga el precio correspon-

Para la primera es reducido el

Opera en Teletone

M. Escala Depósito E D. Fiuvial M. Escala

Al. Escata
Deposito 1
Deposito 2
Hangar 3
Hangar 4
Hangar 5
Deposito 6
Deposito 6
Deposito 9
Rinconada

Arencia

LLEGADOS AYER

Hora: 00.40 - AUGUSTUS, Italiano de Génova, 187 pasajeros, atracó en

BALIDOS

Iora: 05.15 - AUGUSTUS, Italiano para Buenos Aires, 3 pasajeros, Italinar S. A.

20.30 — BASILEA, Sulzo para Buenos Aires, - Dodero S. A.

21.00 — CAPFFAINE HEUSERS, Belga para Amberes. - C

Hora: 06.20 — ANDREA C. Italiano, construido en 1942, 7867 toneladas, consignado a Douero S. A. de Buenos Aires, a embarcar pasaje, atracará en el depósito 1.

08.35 — HARDANGER, Noruego, construido en 1924, 4000 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 5.

07.30 — UIUDAD DE BUNENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires. — Cis. U.N. V T.A.

Cia. U.N. y T.A.

POR MOMENTOS — NATY, Italiano, construido en 1920, 3280 toneladas, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Villa Constitución, a tomar combustible, fonacará en el Ante-puerto.

— MAASHAVEN, Holanaces, construido en 1918, 5524 toneladas, consignado a Argemar S.A., de Hamburgo, a detcargar, fondeará en el Ante-puerto.

— CORFU ISLAND, Panameno, construido en 1913, 7075 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

A SALIR

có en el hangar 3. - Maclean y Stapicdon.
21.40 — SOYA MARGARETA, Sueco de Curação, petróleo, atracó en La Teja. - Ancap.

del Sur, sobre importación de reproductores uruguayos lanas en el mercado de Nueva York INTERESANTES MANIFESTACIONES NOS HACE EL CABAÑERO NUEVA YORK, 30 (UP). - Los futuros de tops de lana ce-

ciudad de Porto Alegre, con afanes de función periodística, tuvimos la feliz oportunidad de hacer
una visita a la Federacao Das
Associacoes Rurais Do Río Grande
Do Sul (FARSUL) para solicitar
de su Presidente, señor don Pedro
Opympio Pires, algunas manifestaciones sobre el siempre interesante y trascendente tema de nuestras exportaciones de reproductotras exportaciones de reproducto-res a Brasil. El hecho de estar ausente este distinguido cabañero, que actua-ba en esos momentos como Jurado en la Exposiçión de Uruguayana; ma y conocido ruralista compa-triota, don Fernando C. Riet, que desde el año 1925 está radicado

llos, 339 vacas, 270 terneros, 23 Novillos: 1 a 250, 2 a 260 y 3 a ción (pues todos los demás, productiones y 350 mls. Vacas: 1 a 230, 40 a 235, vistos en el convenio entre Uru-..Arribaron a Tablada 20 vagones sencillos con 508 reses y 9 doble piso con 1.595 cabezas y por arreo y camiones 570 vacunos y 1.281 lanares. Para hoy hay anunciados 35 yag, de hovines y 1 de cuitante de companio entre Uru guay y Brasil, son artículos de bien de consumo).

En segundo luçar se debe agregar a esto, que dada la modalidad de compras en remates, no se sa-5 vag. de bovincs y 1 de ovinos. M. DE CARNES S. LUGARES. mientras que para otros articu Los precios máximos y mínimos Novillos: 10 a 435 mls. Capones: los precios son sostenidos filos por que se registraron fueron los que 1.295 pelados a 220 y 300 pelados lo que se sabe de antemano lo qu mencionan a centinuación: no- a 24ú mls. se mencionan a centinuación: 30- a 240 mls.
villos desde 260 a 465 mls. vacas FRIGOR. OTTONELLO HNOS. Con esta interesante iniciativa entre 230 a 410 mls. Terneros des- Terneros: 19 a 250 mls. cntre 230 a 410 mls. Terneros des-de 250 a 355 mls. bueyes 220 a 250 mls. Toros desde 230 a 245 mls. Corderos con lana 400 mls. Capo-ros: 1 a 230 mls.

FRIGORIFICO NACIONAL. -

KILOMETRO 118 F. C. M.

a 2½ ks.de laCa-rret.aColonia(K.90 sobreCno aArazati. Entrega inmediata 35.000 alamos y monte natura demandară una compra. "Sábado 94 Octubre
a las 15hs, alli mismo confecilidades. In formes y planos en Rondeau, 1908. " Alanza4.. sición de divisas, que acabamos de 10 resumir. Dado el interés que pue-250, 4 a 260, 17 a 395, 69 a 400, M. de C. S. Lugares .

66 EL CARDO ??

de CABAÑAS JOSE MARIA ELORZA S. A.

La opinión de los productores pecuarios de Río Grande Suba en los precios de tops de Precios de comercialización para la producción agraria

Tuas también por el personal técnico brasileño que llegó hasta no dejar pasar ganados que se recibian en condiciones de calidad inferior.

Nos refirio después un caso, en oportunidad de estar presente el proceso de calidad de estar presente el pr Nos refirio después un caso, en oportunidad de estar presente el Dr. Alberto Gallinal Heber, en que fué constatado por el distinguido cabañero compatriota, la falta de condiciones zootécnicas de reproductores adquiridos para padres de plantel. No ha sido, pues, un capricho de parte de las autoridades brasileñas el no permitir la centrada de animales que no reu-

minimas.
Estas anomalías eran posibles da- Entraron 626 cerdos do el régimen cambiario anterior, poco controlado; pero luego, el Ministro señor Osvaldo Aranha, modificó la forma de adjudicación de divisas que actualmente se hacen semanalmente en las Bolsas de Comercio en Brasil. Acontece, asimismo que en la ánaca a que el Sodre el Ing. Frodden Culminando su estada en nues-PRECIOS SOSTENIDOS

service and constrained in animals of the constrained of the constrain

🗐 🖰 hecls.en SANJOSÉ

Costa de Pavón

(VIA FRAY BENTOS)

POR Grall. FLORES Y ADYACENTES. — Solvgaistoa, Gral. Flores No.
2351 y M. Berthelot. Goñi. Porongos
3451 y Larrañaga. Améndolla, Gral.
Flores 4679 y Porsollo. Alpina, Gral.
Flores 3010 y B. Vista.
IA COMERCIAL Y VILLA MUSOZ
—Pollonoli. La Paz 2002 y Democracia. Berzellus, Sierra 2152 y Lima.
Lecaldare, N. Palmira 1699 y Justicia. Suárez, Hocquart 2152 y Cufré.
Rol. Av. Garibaldi 2408 y Cuñapirú.
Cirone, Av. Garibaldi 2149 y Joaquín
Requena.

10. Santa Maria, Milian 4196.

POR AV. AGRACIADA Y ADYACENTES. — Circulo Católico, Agraciada 2331 y San Martin. García, Av.
Agraciada 2793 y Guadalupe. Mangino, Uruguayna 3501 y Capurro. Virtus, Agraciada 4140 y M. Sazasta.
Del Sol, Santa Lucia 4599 y La Marina. Lausana, Av. Agraciada 1607 y Cerro Largo. Susaeta, Gral. Batlle y J. C. Blanco.
SAYAGO. — Sayago, P. Boggiani 4940 y 23 de Febrero.

PESAROL — Virtus, Coronel Baiz. Rol, Av. Garibaidi 2408 y Cuñapird.
Cirone, Av. Garibaidi 2149 y Joaquin
Requena.
POR Br. ARTIGAS Y ADYACEN—Lourdes Gral. Ealdomir 2367 y Br.
Artigas. Luclán, Av. San Martin 3183
y B. Artigas. Asunción, J. Suárez No
3188 y Br. Artigas.
POCITOS Y PUNTA CARRETA.
—Morató, Av. Brasil 2852 y S. Vázquez.
Ellauri, Ellauri 55 y Montero. Rambla, Juan B. Blanco 3351 y P. de
la Luz. Apolo, Canelones 2637 y Coronel Alegre. Horta, Juan B. Blanco y Barreiro.
RIVERA Y ADYACENTES. — Nebe, Rivera 3033 y Liambi. Columbia,
Rivera 4219 y Espinosa. Dubia, Ramón Anador 3652 y Bustamante.
POR Av. B DE OCTUBRE Y ADYACENTES. — 8 de Octubre, Av. 8

CAMINO MALDONADO. — Constitución Sur, Camino Maldonado 5508

CAMINO MALDONADO. — Constitución Sur, Camino Maldonado 5508

B DANIEL, M. VARELA. Stempre
con las mejores ofertas, en Sarandi 430 v Agracada 3778.

DANIEL M. VARELA. Comerclantesi Laboratoriosi Fiorida y
Uruguayi Sólido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Un regalo Cordón! Tacuarembó y Uruguay! 227 m. Casa ant. y apto. inresca, Carlos Maria Ramirez 200 y
Solido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Comerclantesi Laboratoriosi Fiorida y
Uruguayi Sólido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Comerclantesi Laboratoriosi Fiorida y
Uruguayi Sólido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Comerclantesi Laboratoriosi Fiorida y
Uruguayi Sólido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Comerclantesi Laboratoriosi Fiorida y
Uruguayi Sólido edif. 3 plantas 800
m. edif. Gas, f. trif. 102 kilowats,
cscrit, etc. \$ 160.000.

B DANIEL M. VARELA. Carracol
or DANI

AVISOS BREVES COMPRA Y VENTA DE

na, Solicite aus choferes al Tel.: 40.42.35, Lavalleja No. 1836, Sindicato Cristiano de datherite, 100. v \$ 240 mens.).

DANIIL M. VARELA, Magnificol 8 de Oct. y Albo! Unico apart vacio esq: Liv. com. 2 dor. bn. comp coc. americane, comod. serv. terraza calef. parcedes térmicas, etc. \$ 59.000 f. p.

DANIEL M. VARELA Vacial! Px. Av. Centen. (Santos y Besares) 225 m. Linda c. cod. gje. liv. com. 3 dor. bn. comp. fdo. Ob. sanit. horm. pagos \$ 25.000.

DANIIL M. VARELA; Un regalo! Lezica casi la Plaza (Sta. Maria) 6,133 m. fte. 62 m. Bna. casa liv. com. 3 dor. bn. combet of routas \$ 28.000.

DANIEL M. VARELA, Vacial Las Acaclas! px. Gr. Flores (Salustio) 338 m. Linda c.; mod. liv. comed. 2 dor. bn. comp. gjc. \$ 23.000.

DANIEL M. VARELA, Vacial Las Acaclas! px. Gr. Flores (Salustio) 338 m. Linda c.; mod. liv. comed. 2 dor. bn. comp. gjc. \$ 23.000.

DANIEL M. VARELA, Nagnificol Choferes.

Choferes.

ACCION social precisa cocineras, mucamas, limpladoras, cor buenes informes, Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59 25.

ACCION Social precisa cocineras, mucamas, limpladoras, cor buenes informes, Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59 25.

ACCION Social precisa cocineras, mucamas, limpladoras, cor buenes informes, Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59 25.

ACCION Social precisa cocineras, mucamas, limpladoras, cor buenes informes, Santiago Sierra 3704. Teléf.: 2.59 25.

NURSE: joven práctica se ofrece para cuidar enfermos o atender consultorio. Tr. Roberto Coke 3820 en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en horno de pizza, reposteria, restaurant, etc. Tratar; Municipio en h

ENSESANZA • ENSESANZA INFANTIL, Niños de 4 a 8 años, se-Niños de 4 a 8 años, se-norita especializada, referen-clas perívetas, atenderia ma-ñana y tarde en casa familia. Dirigirse a esta Administra-ción de 18 a 21 horas.

• INGLES, para niños, Ges-de los 2 años. Señorita profesoras Inglesas, especiali-zadas. Se va a domicilio, coche escolar. Tel.: 41.01.45. CLASES especiales piniñas deficientes hasta 10 años, paraje excelente. 13 a 17 hs. Av. Brasil 3096, plso 19, Ap. 4.

PROFESORA de corte y confección alta costura, aprendizaje rápido sistema fácil y moderno. Ejido 1469. P. 3, ap. 20.

OBJETOS ENTRAVIADOS

OBJETOS ENTRAVIADOS

MESAS \$ 9.90, de alas \$ 19, cama turca \$ 11.50, de hierro \$ 19, niquelada \$ 37.00; aparador, ropero, sillas, art. de cardo y lona. T. 8 54 84.

Mercedes 811 y Florida.

OL 1

LESA en trocitos fuerte 100 kllos \$ 5.00; eucaliptus \$ 4.40;
csp. p. asados fuerte \$ 5.00. Carbón de leña fuerte bolsa 25 kg.; \$ 4.25.
Solic.; Barraca Montans (Union).
Teléf.; 5 10 47.

EXTRAVIE Libreta Caja Nacional de Ahorros y Descuentos nú-mero 37198. Devuéjvase a Luis Ma-ristany, 8 Octubre 2865 Montevideo. • "SANTEE" Casa de Salud. Asla-tencia de ancianos, enfermos y convalccientes. Larrañaga, 2683. Te-léfono: 5.28.12.

MUDANZAS TELEFOND MUCAMA recomendada so ne-cesita en Echevarriarza 3435 (Pocitos) sueldo 8 85. O NECESITO mucama nifiera, con informes, Tratar por el 41.55.42

LIQUIDACION TOTAL POR ENTREGADE CAMPO

> 6000 Vacunos HEREFORD Y CRUZA 2000 NOVILLOS 1000 VACA E 1000 RESES CRIA 900 VAQUILLONAS 260 Yeguarizos El 11 a NOVIEMBRE EN LA MISMA ESTANCIA LAURELES -DPTODE SALTO A 63 KILOMETROS DE SALTO

de BONICA . CIA

20.000 LANARES CRUZA FINA - CON BASE DE CARNEROS MERUO-AUSTRALIANO MAQUINARIA AGRICOLA RAN CANTIDAD DE MAQUINARIA MULVA-COTALSPONDIENTE ALA ETRO ENCLOR DE 2500 EL DE ACEKUTICA



HUGO NUNEZ IBARRA CON LA CAJA POPULAR DE CASUPA LOCAL "EL OMBU" DE FLORIDA

19 FERIA DEL MES DOMINGO 3 DE OCTUBRE

520 VACAS Y NOVILLOS GORDOS 1.000 CAPONES Y OVEJAS GORDAS 150 CORDEROS GORDOS 70 NOVILLOS, 3 ANOS, HEREFORD, PINVERNAR . INFORMES: INDEPENDENCIA 636, TELP, 138. - FLORIDA

MONTO OPERADO: 16,200,000, PESOS ARGENTINOS

(U.P.) — La sesión irregular y poco activa de ayer en la Bolsa de lores se caracterizó por las ganancias de hasta más de un punto de las gobierno norteamericano.

Después de un comienzo vacilante, los granos subieron con ganancias diversas para el trigo, malz, avena, centeno y soja. El algodón cerró con baja de cinco y diez puntos en Nueva York y de ocho y once en Nueva

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR Mélico 4 %, 1963 15.38
Perù 3 % 1997 47.1|4
sydney C. Council 3.1|2 1957 J|J 101
Uruzuay 3.3.4% 4% 4.1.8% 96
8.7|8% 4.1|8% 4.5|16% 96.1|2
4% 4.1.4% 4.1|2% 98 ACCIONES

na sido solicitada la recumeación.

las siguientes partidas: de matrimonio de ROQUE IASILLI y FRANCISCA FILCMENA CURTO en el sentido de sustituir donde dice YASILLI por IASILLI y la partida de nacimiento de ESTHERE VIRGINIA IASILLI CURTO en el sentido de sustituir donde dice JIASILLI por ser como corresponde. Y a los efectos legales se nace esta publicación.

Cierre Montevidco, marzo 18 de 1954. — Fdo.: JUANANGEL L. GIANOLA.

SILCO debe decir IASILLI por ser como corresponde. Y a los efectos legales se nace esta publicación. Montevidco, marzo 18 de 1954. — Fdo.: JUANANGEL L. GIANOLA.

Cot.-15

Cotizó Precios TITULOS ACCIONES Clerre
2.440 Centrale.
1.449 Montecatini
335 Siele
17.550 Daimine
5.800 Valdarne
7.480 Fiat
4.020 Edison
3.350 Adriat. Elettr.
835 Romana Eltetr.
393 Terni
1.464 Anic
2.400 Italgas
433 Rumlanca Teti Linif. Canap. Cotoni Meridion. Enia Viscosa ... Chatilion

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER versal para que comparezcan a estal a derecho en diches autos que se tramitan ante este Juzgado, —calle Convención Nº 1330— dentro del término de NOVENTA DIAS, bajo AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO BALIDAS apercibimiento de designárseles DÉ-FENSOR DE OFICIO. — Montevideo, Setiembre 15 de 1954. — AGUSTIN GAZZANO PONS. (Actuario). Hera Compaia Procedencia Hora Compaia 10.24 | PLUNA (6) 11.43 | PAA (206) 13.03 | PLUNA (4) 10.24 PLUNA(6) Melo
11.43 PAA (206) Bs. Aires
11.43 PAA (206) Bs. Aires
12.43 PAA (206) Bs. Aires
13.53 SAS
14.55 SAS
15.50 PLUNA(10) PLUNA(11) PA.SAL.-Asunc.
14.35 SAS
14.42 PAA (201) Nva. York
17.13 PLUNA(2) Ar.-Sal.-Pa.
17.14 PLUNA(2) Ar.-Sal.-Pa.
18.54 PLUNA(3) Riv.-Mel.-33 Miami
17.50 PLUNA(6) Riv.-Mel.-33 Miami
18.54 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
17.50 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
17.50 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
17.50 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
18.54 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
18.55 AS SC Chile
18.54 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
17.17 PAA(201) Bs. Aires
18.54 PLUNA(8) Riv.-Mel.-33 Miami
18.54 PASAJEROS LLEGADOS
17.50 PASAJEROS LLEGADOS
18. Aires
19. Aires
10. Ai

AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora: 03.30 AEROVIAS, de Buenos Aires.

SALIDOS. — Exterior: Hora: 00.29 AEROVIAS, para Buenos Aires.

SALIDOS. — Exterior: Hora: 00.29 AEROVIAS, para Buenos Aires.

64.02 AEROVIAS, para Miamh.

ESPERADOS. — Interior: 10.25 PLUNA (6), de Meio. 12.50 PLUNA
(4), de Artigas, Rivera 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres.
(4), de Artigas, Rivera 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres.
(4), de Artigas, Rivera 17.10 PLUNA (8), de Rivera Melo y Treinta y Tres.
(5) PLUNA(3), de Artigas, Salto y Faysandú. — Exterior: Hora: 08.30
VARIG de Buenos Aires. 16.20 PAA(202), de Buenos Aires. 16.40 AIR
FRANCE, de Paris. 16.45 REAL, de Uruguayana. 16.50 PLUNA(12), de
Porto Alegre. 16.55 PAA(203), de Nueva York. 18.20 SAS, de Santiggo
de Chile. 20.10 KLM, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: 07.15 PLUNA (5), para Paysandú, Salto y Artigas.
11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: Hora:
11.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.10 VARIG para Rio de Janeiro,
17.30 PAA(203), para Buenos Aires. 19.00 SAS, para Estocolmo. 20.50
KLM para Santiago de Chile.

MONTEVIDEO - BS AIRES
(HIDROAVIONES CGN BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

ENTRADAS

SALIDAS

Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje

Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje

Hora Roundra Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje

Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Dandera Pasaje Comparezcan a estar a derecho comparezcan

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS Be pone en conocimiento del público, que las pólizas detalladas continuación podrán ser renovadas o rescatadas, hasta el 6 de tubre 954 inclusive; vencido este plazo se procederá al remate de

EDICTO. — Por mandato del sefior Juez Letrado Nacional de Haclenda y de lo Contencioso Adminiatrativo de 2? turno, dictado en
los autos caratulados: "Município de
Montevideo c'Guillermina María
Becco y otros Nº 4. Cobro ejecutivo
de pecos" (Lº 7-Pº 739) se emplaza
a Esta Becco bajo la curatela de
Alfredo P. Becco, Alfredo P. Becco,
Tomás Apariclo Paez Becco, Elena
Blanca Paez Becco y Guillermina M.
Jecco y a cualquier persona que se
considere con derecho al bien ubicado en la calle Tillaux entre José
M. Silva y Camino Santos y empadronado con el Nº 49.672 49.673 para que comparezcan a estar a derecho en los autos de la referencia,
bajo apercibimiento de nombrárseles
Jefeneor de oficio. Todo dentro del
término de noventa días. Montevideo, setiembre 2 de 1954. — ALBER-Octubre 954 inclusive; vencido este piazo se procedera da sensolas prendas correspondientes.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a seis semanas).—
Expedidas en Dictembre 953 y vencidas en Junio 954.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a tres meses).—
Expedidas en Mayo 954 y vencidas en Agosto 954.

ROPA (a seis meses).—
Expedidas en Febrero 954 y vencidas en Agosto 954.

MUEBLES (a cuatro meses).—

Agosto 954. Expedidas en Abril 954 y vencidas en Agosto 954.

AYER SE OPERO CON PLAZA FLOJA EN TITULOS HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES Mayor | Menor | Ultima

Arbitraies MONTO OPERADO

Cristalerias

Pca. N. de Papel

P Alpargataa (ord.)

P U. Neumáticos

Fcas. N. de Cerveza

Frig. Modelo

sucesores a titule particular o un

Libras Dól.
F. Be.g. Dól.
O. Sue Lól.
F. Hol. Dól.
Argen Dól. TOTAL VIN.: \$ 818.900 U\$S 560.000 CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR

| OIERRE | DEL | Ante. | Ante. | Cierre | Fee. | N. | de | Cerre | St. | Del | Cerre |

Deudas Nacionales
Interna 1913
Cupón Diciembre
5.000 para hoy
Obras II. del Rio Negro Cupón Diciembre Letras de Tesoreria

Dolls. 100.000 a 4 % vence 21/5/1955

" 100.000 a 4.75% " 21/1V/55

\$ 350.000 a 4.75% " 21/1V/55

Dolls. 360.000 a 4.75% a 210 dias

83.5.8
62
56.1 8 el cno. P. de la Españo.a (11a. secc.)
8 8.000. Con 150 metros en la calle
18.3 4 Trafalgar ,17a. secc.) \$ 6.500. Con
3.696 metros en el Cno. Vecinal
(11a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

Trafalgar ,17a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

(11a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

Trafalgar ,17a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

(21a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

Trafalgar ,17a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

(11a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

Trafalgar ,17a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

(21a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros

Trafalgar ,17a. secc.) \$ 2.400. Con 3.046 metros 40 para hoy 169.50 104.— greso a Nueva York, el Clipper Supper 6 parte de Montevideo los

100.— miércoles a las 17.00 y llega destino los jueves a las 16.45. Cotizaciones en el Mercado de Cambios Trabajos gratuitos LIDRE ARBITRAJE

— de prótesis en la Comercial O. Conceptos Compra Venta Compra Venta Venta N. Yerk F. de Odontología vale \$ 4.25 5 33 6.58 6.86 8.92 Dols. 2.80

valen "151.90 190.— 235 — 255.— 325.— "50.—

" " 3 0.3 3.80 4.70 4.90 6.33 "50.—

" " 29.35 36.72 45.41 47.35 60.70 " 5.175

" " 35.49 44.40 54.90 57.25 75.90 " 4.28

" " 33.97 50.— 61.84 64.475 81.80 " 3.80

" " 39.97 50.— 61.84 64.475 81.70 " 3.80

" " 39.97 50.— 61.84 64.475 81.70 " 3.80 EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, dector ROMULO VAGO, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTE-100 Cor. Suecas " " 30.— 38.40 46.50 49.50 23.— " — — 100 Fos. Suizos " " 30.— 38.40 46.50 49.50 23.— " — — 100 Cor. Suecas " " 29.35 36.72 45.41 47.35 60.70 " 5.175 100 Cor. Suecas " " 35.49 44.40 51.60 57.25 75.90 " 4.28 100 Fos. Suizos " " 39.97 50.— 61.84 64.475 81.80 " 3.80 100 Florines " " 39.97 50.— 61.84 64.475 81.70 " 3.80 100 Florines

BILLETES Pra Venta 8,96 Las Heras 1925, Piso ¹2³, los fas y hora indicados. 1 LVBRA FAPEL
100 DOLARES
100 FRANCOS SUIZOS
100 PESOS ARGENTINOS
000 FRANCOS FRANCESES
100 FRANCOS BELGAS
100 FLORINES
100 CORONAS SUECAS ESCUDOS PORTUGUESES . 100 BOLES PERUANOS MONEDAS DE ORU

Aguila Dól, 10.— 15.04665 Soberan. £ 1.— 7.322379 Mejic. \$m 50.— 87.50 1 Chile \$ch. 100.— 18.30573 Alema M. 20.— 7.1685 Holan. GL. 10.— 6.048 Napol Faf. 20.— 5.80644 7.88 30.39
4.73 38.26 EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Conten-

CONVOCATORIA

De conformidad con las disposiciones estatutarias, se convoca a los señores accionistas para la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar el martes 26 del corriente a las 16 y 30 horas en el local corriente a las 16 y 30 horas en el local contentación. No corriente a las 16 y 30 horas en el local corriente

social, calle 25 de Mayo 500.

ORDEN DEL DIA a) Consideración de la memoria, balance y cuenta de resultados presentados por el Directorio, b) Elección de cuatro titulares para integrar el Directorio y stete suplentes, Sindico y suplente del mismo. e) Filación de la retribución del Síndico. (Art. 49).

1) Para tener derecho a concurrir a las deliberaciones de la Asamblea es indispensable proveerse de la BOLETA que expedirà la Tesoreria de Casa Central desde el dia de la fecha hasta el 23 del corriente a las 11 horas (Artículo 42 de lo 2) Las listas de votación deberán ser presentadas a la Geren-

cia, de acuerdo con el artículo 20 de los Estatutos. 3) La Asamblea tendrá lugar con cualquier número de accionistas que concurra (Articulo 38 de los Estatutos). 1) De acuerdo con el decreto del P. E. de fecha 16 de julio de 1913, los señores accionistas deberán depositar en el Banco aus acciones o el certificado correspondiente, con tres días de anticipación a la fecha fijada para la Asamblea.

Montevideo, Octubre 4 de 1954. GONZALO GARCIA OTERO DIEGO AROCENA CAPURRO

Procedente de Buenos Aires, llega hoy a primera hora el bu-que postal Italiano ANDREA C. Atracará a muros del hangar 5, donde embarcará numeroso pa-saje con destino al viejo mun-do, Próximo a las 11 horas zar-pará de puerto. En el vapor Nacional CIU-DAD DE SALTO, que està atra-cado frente al depósito "B", se están descargando con destino al consumo 20.000 bolsas de papas, procedentes de Mar del Plata.

. . .

Hora: 10.45 - ANDREA C, Italiano para Génova. - Dodero S. A. Mejoras eléctricas

Los interesados en realizarse eso

Reza ahora un Ave

María por el Congreso

Mariano que se reali-

Octubre en Montevideo.

zará del 9 al 12 de

Hacemos saber, hemes prometide vender at senor MARIO BATING

en autos: "MUNICIPIO DE MONTE-VIDEO contra CARDOZO Abel. Co-bro ejecutivo de pesos". Lº 1 F? 134,

ADMINISTRACION

NACIONAL DE

PUERTOS

LICITACION PUBLICA

Adquisición de 8.800 metros lineales de "Pino Brasil"

Fecha de Apertura: 21 de

Dirección: Rambia Franklin

D. Roosevelt Nº 160, Secre-

taria de la Dirección Gene-ral de Administración, 3er.

Montevideo, 28 de setiem-

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION

piso.

Octubre de 1954, a la ho-

Nº 961

en diferentes medidas.

ARQUIDIOCESANO DEL 9 AL 12 DE SE INVERTIRAN CASI OCHO-OCTUBRE DE 1954 Prepara tu espiritul Complementando el plan de Un nuevo servicio de lujo entre Montevideo y Naeva York fué inaugurado el miércoles por la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Salud Pública, de acuerdo con el criterio receiente demanda sobre esta importante ruta intercontinental. Dicho vuelo se realiza con los ultramodernos Clippers Super 6, equipados para transportar solamente 40 pasajeros comodamente.

mente 40 pasajeros comodamente sentados en sillones reclinables del tipo "Sleeperette", que se transforman en camas individuales. Este servicio se denominación en lujo y elegancia a los que, con la misma denominación se ofrecen en las rutas de Atlántico Norte, entre Nueva York, Londres y P_rís.

mente 40 pasajeros comodamente al prección preparo a su vez la Colonia Sanatorial "Dr. Gustavo Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000 y horno incinerador \$ 15.000; para la Colonia Sidudes en lujo y elegancia a los que, con la misma denominación se ofrecen en las rutas de Atlántico Norte, entre Nueva York, Londres y P_rís.

Se han incluído en este Plan, las figuientes inversiones: Adquisición su variamento de Suministros; diez esterilizadores \$ 40.000; para el Degration preparo a su vez la Colonia Sanatorial "Dr. Gustavo Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000 y horno incinerador \$ 15.000; para la Colonia Sanatorial "Dr. Bernardo Etchepare": reparación del Lavadero \$ 25.000 y la ración del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Sanatorial "Dr. Bernardo Etchepare": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Sanatorial "Dr. Bernardo Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Sanatorial "Dr. Bernardo Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Sanatorial "Dr. Bernardo Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Su vez la colonia Saint Bois": reparación del Lavadero \$ 25.000; para la Colonia Saint Bois":



(0)到 自(110] 自(110] 自(110] lo acompañará en la ruta llevándole todas las noticias del Uruguay que

le interesan

Lo único... que Ud tiene que hacer es dar instrucciones a su compañía de viajes para que nos facilite el Itinerario elegido y recibirá

vender al señor MARIO BATINO
nuestro comercio que en el ramo de
tienda, inercerla y lencerla, gira en
calle Patria No. 699, (antes Justicia
Nº 2330) ¿Los acreedores deberán
presentarse en la escribania Decia
Centon-Dabizles, Treinta y Tres No.
1512, Esc. 12 dentro del plazo legal.
150.59
DELIA BALLESTEROS ALVES. CARLOS LACUESTA. Oct. 1 puntualmente la edición semanal aérea de EL BIEN PUBLICO con el resúmen noticioso más completo de la actualidad uruguaya.



alcance del viajera Las tarifas de suscripción y amplios informes llenando este cupón:

Sr. Administrador de EL BIEN PUBLICO Ciudadela 1469. - Montevideo Deseo recibir la más complete información acerca de la edición aérea semanal para el exterior de EL BIEN PUBLICO y las correspondientes tarifas.

JUAN J. VICTORICA - Rematador

11º Remate Anual de MERILIN

EL SABADO 9 DE OCTUBRE

o CLINICA Dental Yagua-rón. Protesis inmediata todos los días en horarlos con-tinuado de 8 a 21 horas. Cli-nica Dental, Cirugia, Rayot X Consultas todos los días de 8 a 21 horas. F. Lugo dentis-ta Vaguação. 1222 a misos días

PEDIDOS Y OFRECIDOS

a PINTOR empapelador al

ta, Yaguarón 1533 (a mitad de cuaura) cast l'aysandů. Tel.: 8.17.89. Consultas gratis. COLCHONES renuevo & 5. 6. 8

v 10; cotin \$ 2; lana \$ 1; pida muestras. T. 8 54 85. Rlo Negro 1530, casi Paysandů.
COLCHONES \$ 7, 10 y 12; 2 p. \$ 19, pura lana \$ 11, 17 y 23; 2 p. \$ 29, cotin \$ 2.00, lanas \$ 1.00. T. 8 54 84. Mercedes 811 y Florida.

EL AUTO GIRO GUARDA MUEBLES

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Es-tado general; Inestable con lluvias atsiadas. Cielo cubier-to y semicubierto. Vientos del Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de noviem-pre de 1878. — Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro N. 977. - Administrador: Don RAUL GALIANA.

S.E. al N.E. suaves y mode-

dos y algo fuertes.
mailisis continental. -- Una
masa de aire polar continua
dominando sobre nuestro

erspectivas para mañana. — Inestable.

Inestable.

Sinopsis del tiempo reinante a
las 15 horas del día de ayer.

— Cielo cubierto y nuboso
con lloviznas en Melo; vientos del S. al E. sunves y mo-

- Buenos en todo el país.

SE CUMPLIO NUEVA ETAPA DE LAS JORNADAS DE DERECHO COMPARADO Continuaron en el día de ayer en la Universidad de Monte-video, las Jornadas de Derecho Comparado. Numeroso público asis-

iló a los actos celebrados en horas de la meñana y de la tarde.

Los profesores visitantes dictaron nuevamente interesantes c.ases en las aulas de la Facultad de Derecho.

A las 11 horas, tuvo lugar la tercera sesión de Mesa redonda, bajo la presidencia de honor del Sr. Presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Alvaro Macedo y el tema tratar fué "La tutela jurídica de los Gescubrmientos científicos.

BROCHE FINAL.

El Dr. Eduardo Couture, haciendo gala de su fina oratoria, hizo una sugerencia interesante, como broche final, de las intervenciones dignas de tenerse en cuenta por la UNESCO al tratarse el problema, de la tutela jurídica de los descubrimientos científicos.

Des fenores los funtatas que expuridica de 10 s descriprimientos científicos.

Dos fueron los juristas que expusieron sus puntos de vista: Dr. Desbois (Francia) y Dr. Supervielle (Uruguay).

EVOLUCION DEL DERECHO A LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS.

El Dr. Desbois, profesor de la Universidac de París, hizo una reseña del Derecho de los Sabios, o del Derecho a los descubrimientos científicos como el prefiere

Universidated, de Paris, Nibo un Frenche de la Santher Comparation of the Comparation of

lecturales y circulated et punto de studiado estudiado en la práctica, pero es también objeto de estudio del punto de vista moral. Desde y punto de vista moral de per moral de de un describinistico. Desde y punto de vista moral de de un describinistico. Desde el punto de vista moral de de un describinistico. Desde el punto de vista moral de de un describinistico. Desde el punto de vista moral de caracter remunerativo. Desde el punto de vista moral de caracter remunerativo. Estudio lurgo las objectones y refutaciones a los libros para la caracter remunerativo. Estudio lurgo las objectones y refutaciones a los libros para la caracter remunerativo. Desde el punto de vista moral de caracter remunerativo. Estudio lurgo las objectones y refutaciones a los libros para la caracter remunerativo. Por la porte de caracter remunerativo. Desde el punto de vista moral de caracter remunerativo. Por la porte de la porte de caracter remunerativo. Por la porte de la por

nacido casi simultaneamente con el derecho moderno, se ha adoptado a la evolución de ese derecho.

Establece luego una serie de disipilitation de la conocimiento dispetico" por el Dr. Victor Scolpini Se pone en conocimiento de la conocimient ferencias entre la legislación ale
pini.

Martes 19. — "Higiene dental del las empresas afiliadas a esta Chaj doblerno.

Martes 19. — "Higiene dental del las empresas afiliadas a esta Chaj doblerno.

María Rosa Savio — Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer de Paso del Molino, su personal Técnico y Administrativo participan con hondo dolor el deceso de su digna colaboradora e invitan para el acto del sepello que se efectuará hoy 19 de Octubre a las 17 horas en el Cemento del Paso del Molino, y piden una oración por el eterno descanso de su alma. Casa mortuoria: celle Pablo Zufriategui 983 y Avda. Gral. E. Garzón 1952. Teléf.: 22.31.49 y 22.61.37.

Tal. Concreta, que factores ajenos a su mejor buena voluntad son los que impiden a los industriales panade-como serían sus deseos— tanto las necesidades de la población consumidora como las reclamaciones de sus funcionarios este Centro en su nombre, y en el del gremio que representa declinan nuevamente toda responsabilidad ante las consecuencias que emerjen de la grave situación que se ha creado.

Tal. Concreta, que factores ajenos a su mejor buena voluntad son los que impiden a los industriales panade-como serían sus deseos— tanto las necesidades de la población consumidora como las reclamaciones de sus funcionarios este Centro en su nombre, y en el del gremio que representa declinan nuevamente toda responsabilidad ante las consecuencias que emerjen de la grave situación que se ha creado.

Figure factores ajenos a su mejor buena descina sus deseos— tanto las necesidades de la población consumidora como las reclamaciones de sus funcionarios este Centro en su nombre, y en el del gremio que representa declinan nuevamente toda responsabilidad ante las consecuencias que emerjen de la grave situación que se ha creado.

Figure factores ajenos a su mejor de zón 1952. - Tel.: 22.31.49 y 22.01.37.

ra, concreta, e incuestionable, del 1 al final. Pensionistas del 1 que factores ajenos a su mejor al final.

EL TIEMPO Las cosas de nuestro fútbol Los veteranos de Nacional juegan

Lo sucedido el domingo en el encuentro Danublo-Piviarol nos reirotrae a las épocas de continuar la lucha por per a certalmos puesdas en nuestro fibra intervención directa del fabilito o de la entidad de manufación de contara en sus filas con mayor la currente de continuar la lucha por per a continuar la lucha por per per a continuar la lucha por per per de contar a continuar la lucha por per per de contar a continuar la lucha por per per de contra carta en este desanterecciones.

Con respecto a la decisión del árbitos lomar cartas en este esta lucha por per a continuar la lucha por per per de la Arbitos lomar cartas en este esta lucha por per per de la Arbitos lomar cartas en este esta lucha por cierción de la contra la c

346304/930BA(60

lo acompañará en la ruta

llevándole todas las noticias del Uruguay que le interesan

resúmen noticioso más completo do

Lo único... que Ud tiene que hacer es dar Instrucciones a su compañía de viajes para que nos facilite el itinerario elegido y recibirá puntualmente la edición semana aérea de EL BIEN PUBLICO con el



Sr. Administrador de EL BIEN PUBLICO Ciudadela 1469. - Montevideo. Deseo recibir la más completa información acerca de la edición aérea semanal para el exterior de EL BIEN PUBLICO y las correspondientes tarifas.

Legislativo. | Clínica de Santa Lucía. | INCISO 2: Cousejo Nacional de | INCISO 11: Dirección de Gana-Se pone en conocimiento de!

Colazza

(Q.E.P.D.) — Fallectio en la reargentina.

(Q.E.P.D.) — Fallectio en la reargentina and a regentina del Seguro social y el derecho de trabajo, emodo que hay dos jurnices de la sintencia de lemano plarector y la Bendittion Papati de tempera de Sallection de Reverence de Internation Director y la Bendittion Papati de Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano visitador Provincial el tempera legalmento del Reverencia Hernano plarector y la Bendittion Papati del Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano plarector y la Bendittion Papati del Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano plarector y la Bendittion Papati del Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano planeta del Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano planeta del Colego na bondo pecar el fallecimento del Reverencia Hernano Juan Bautista Colazza, e invitan a los blenhecheres y amigos del Colego na la Republica.

III) La Ley alemana incluye la contracto del Nete del Salleccion del dibedecos del Uniqua y Secretario de la Contracto del Nete del Colego na la Republica.

IIII) La Ley alemana incluye la contracto del Nete del Salleccion del dibedecos del Uniqua y Secretario de la Completa del Colego na la Republica.

IVI Nombramiento de los Juntes del Colego na la Regulación social del Colego na la Regulación social del Republica del Sallecto del Sa

les extra o paraestatates de l'action des entre originales estatates en cuanto a su corporativo. Per otro lado en Alegio Miscriccrdista).

Rdo. Hno. Dr. Juan

Baulisla Colazza

Baulisla Colazza

Og. E. P. D.) — Fallectó en la Pazi (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Pazi (A. Satramentos y la Bendición Papal).

Satramentos y la Bendición Papal, satramentos y la Bendición Papal.

Satramento Nacional de Loteria, Discicción Gral. AB.D.

Satramento Nacional de Loteria, Visición Satientos de Industrición Gral.

Satramento Nacional Recición Papal.

Satramento Racion Alexander.

Satramento Racion Alexander.

Satramento Racion Grál de Ina A.D.U.

Desce el juves 30 de settembre.

Desce e (Q. E. P. b.) — Falletió en la Pardel Señor confortado con los santos del Señor confortado con los santos y la Bendición Producto Miscricordales de Napelcón. Explicó lurgo el sistemantos y la Bendición Producto Miscricordales de Napelcón. Explicó lurgo el sistemantos y la Bendición Producto Miscricordales de Napelcón. Explicó lurgo el sistemantos y la Bendición Producto Miscricordales de Componentes de 1931.— La Comisión Producto Miscricordales de Componentes que se efectuará inhado momento de la instancta, am ante el jues ordinario, para legislado de cuerpo presente que se efectuará inhado momento de la instancta, am ante el jues ordinario, para legislado de cuerpo presente que se efectuará inhado momento de la instancta, am ante el jues ordinario, para legislado de la conflicto en las panaderías

Lo que expresa el Centro de India de Misración, Jefatura de Joseph Comistro de Norte Casa de duclo a de Joseph Comistro de Norte Casa de duclo de Comitico de Norte Casa de duclo de Comitico en las panaderías

Lo que expresa el Centro de India de Joseph Comitico en las panaderías

Lo que expresa el Centro de India de S. (Uruguay), facilita en la productiva de la desta dos alos des minado momento de la instancta, de Natura de Joseph Comitico en las panaderías mantienen con continta incambiado, no ha habido modificación de Seña Joseph Comitico en las para de Joseph Comitico en las

ABOGADOS - ESCRIBANOS

haria Rosa Savio (R.P.D.) — Falletio en la Ezz de la contenta del contenta de la contenta de la contenta del contenta de la contenta del contenta de la contenta del contenta de la contenta del la contenta de la contenta del la Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín y Dr. Jorge Carve Gurméndez Luis Pareia Guani ABOGADO

ZABALA 1542 Esc. 12 Juan C. Gómez 1479, P. 4, Esc. 44 - Tel. 90116 ESCRIBANO 19 DE ABRIL 3309 Dr. Hector Courtoisie Daniel Pérez del Castillo. ABOGADO
TREINTA Y TRES 1356 (3er. plso, Esc. 31).
TEL.: 8.31.33 Av. 18 de Julio 1377 - Plso 4 - Tel.: 8.30.50 Enrique Alonso Romelli ESCRIBANOS JULIO HERRERA Y OBES 1240 TELEFONOS: 8.87.50 - 8.53.19 Dr. Juan A. De Luis Julio César Rizzi Martin Ponce de León TREINTA Y TRES 1356 TEL.: 8.59.09 CERRITO 685, Esc. 29 TEL. 8.67.91 ESCRIBANO JUNCAL 1486 Teléfono 9.18.79 Carlos A. Du Fré Luis Alberto Durán Mullin Juan Luciano Grazioli ANDES 1217, 55 Piso. Apto. 22 - TEL, 9.16.94 Raúl R. de Castro Lida Cefrerella López Atilio R. Dall'Orso ESCRIBANOS ESCRIBANO TREINTA Y TRES 1512. - P. 3 25 DE MAYO 470 Teléfono: 8.21.23 Héctor Amespil ABOGADO 25 DE MAYO 477, 3er. Piso, Apto. 8 25 DE MAYO 463
ESCRIBANO Héctor Decia Cantón Teléfono 8.18.54 Dr. Adolfo Gelsi Bidart Raul Dabezies Jorge Robaina Ansó ABOGADO
Misiones 1475. Piso 1.

ESCRIBANOS
Tel.; 8.45.17
LAVALLEJA 80

Tel.; 293 (SALTO) Dr. Washington Beltrán Manuel F. Esnasandin Pablo Isetta ABOGADO Misiones 1371. - 2º Piso - Escritorio 11 Tel.: 9.29.78 Tel.: 8.38.78 Estudio: Sarandi 493 - Piso 2, - Tel.: 8.23.83 Domicilio: Lauro Müller 1888 Piso 5. Ap. 40 ESCRIBANO BARTOLOME MITRE 1408

EL BIEN PUBLICO

Letras

SEGUNDA SECCION

museos de arte que ate-soran los más de los restantes paí-

se europeos, en cuanto a que aque-

tros que actualriente penden en situada en la famosa Plaza de Trafalgar, no había sido ni si-

quiera 'ncigurala hace 150 años.

plido un siglo desde que se de-

singó el primero de sus direc-

tores, Sir Charles Estike, para

que velara por la conservación y

ransformarlo en hogar adecuad

por ejemplo, que los orígenes y progresión del arte alemán pueden

studiarse mejor en los propios mu

riodos cuyas respectivas floraciones

fante como si ella no se atre-viera a sentirlo totalmente en sus faldas, pero acatando la or-den de Dios y el mensaje del

ngel.
Sassoferrato ha pintado a la para lo que hoy constituye la co-lección más cuidadosamente equili-

Virgen como mujer, sin ocultar brada y representativa de cuadros sus formas de mujer. Un azul, un rojo desvanecido, un zepia Tal colección cubre el período que

ALGUNAS ESTAMPAS DE LA VIRGEN MARIA acrecentamiento de la colección que a la sazón iba formándose. Y fué bajo la dirección de Eastlake —dirección enérgica y algunas veces clarividentemente inspirada—como la colección que alberga la Galería Nacional comenzó a configurarse de modo definido y a cobrar la alta calidad que había de granjearla la fama de que hoy día legitimamente goza. A lo largo de los últimos veintifante como si ella no se atre-

tado pocas vírgnes. Es en la materia, no se pintado a Jesús. Aquí es como alzo que los antiguos no pudieconcepción ar ística. Ha tomado el Cristo sufriente, no el Crismuerto. Ha relatado de manera profunda, lo que difo el salmista: que se podían contar todos los huesos del Redentor. Y las figuras de Cristo que el in terpretó, tienen una fuerza humana y divina de indudable trascendencia. La humanidad del, Cristo ha sido revelada en todos sus horrores físicos y en todos los sufrimientos de sus En cambio, en la concepción de la Virgen María, el moderno parece que no tuviera un tema la doncella de Israel, han sido puestas de relieve por todos los grandes, no solamente como un tema pictórico, sino con un amor y una devoción que muy pocos pueden hoy sentir por ella. El candor de la Virgen, su inocencia penetrante, penetrante de misterios negados al hombre, le fuerza de su dulzura, el sentido dádiva de una sonrisa divina, un dolor anticipado, distinto gracia levisima, la doble com-prensión de cielo y tierra, todo sido trascripto por los grandes de los siglos pasados. Teoló-gicamente, fisolóficamente, litúricamente, ellos llegaron a una impginación de la Virgen que eguramente no distaba mucho

Sassoferrato. - "La Virgen y el Niño"

milia. La Virgen tiene más que la belleza de los rasgos, la beca de nosotros, de nuestra humalleza de la juventud radiosa que nidad, de la manera como conostenta en el cuadro. Sus ojos cebimos vulgarmente, que las Virgenes del inmenso Rafael. están dirigidos al niño, que a su vez mirr ya con la mirada El rostro de la Virgen está dotado de la perfección del rostro femenino. Es una perfección de la otra y un. como enserena y profunda. Se dan a trada en misión del Santo por veces rasgos perfectos en un ros- excelencia. En la reproducción tro femenino, pero sin que reparcial, el niño oma callado y n sentido de sima. Andrea de tiempo. La Virgen está total-Sarto ha tomado un rostro be- mente en su gesto, en la mirada llo y le ha dado ese sentido de que dirige al Niño Santo. La Virgen comprende la mi-La Virgen tiene al niño en sión, la tiene en sus brazos, pobrazos, un niño juguetén, que ne en sus manos la levedad inmira con interés infan il lo que dispensable para que nada huestá por debajo de esa corazón mano sea realmente sostén de que siente latir. La mano iz- la divinidad.

le lo que fué aquella mujer de

en general y los artistas de l

ela y el mármol, hay una mejor y más profunda tradución en estos que en aquellos

Tenemos qui tres imágenes de

to, la de Murillo y la de Basso-

"La Madonna delle Arpie, de

Andrea de Sarto está más cer-

que nadie todavía ha podido decir las palabras o los colores icfinitivos. Pero es evidente que

quierda de la Virgen, tiene un Como Andre de Sarto, Murilibro, seguramente el libro San- llo con blanco, azul y rojo, le to donde se cuenta de ella que da ese desvanecimiento del color es la Bienaventurada, la torre al ropaje y a los personajes que churnea, el espejo de la justicia. de inmediato se vincula al per-Su mano está en aprehensión sonaje con las esferas celestes Vigorosa sobre el libro detenido donde todo ritmo discurre teen su rodilla. La Virgen con- nuamente mientras aqui abajo templa mas que al niño a eso la libertad del hombre grita y que está por debajo del sollo ce-leste. Su mirada no es un so-En "La Madonna con Figlio" ciego sobre un objeto. Es una de Sassoferrato, la Virgen está trascendencia que se refleja en en las nubes, por cima de ellos. clia y le hace comprender, li-bro, niño, cosas y seres. Con de rostro nuevamente perfecto, cuatro colores simples, de esca- destrenzada, cubre con su man-Fa combinación entre ellos — to al niño que juega con el. bianco el manto de su cabeza, El niño está en una posición amarillo su mantilla cafda so- enteramente infantil. La humabre sus hombros, roja y azul su nidad es también total, como la polllera. Andre de Saro hizo una divinidad en sus gestos y en combinación tenue, vaporosa, en sus sonrisas. La Virgen siente el la que parece vibrar el silencio poder de esa gloria que palpite los colores. Esta Virgen es ta junto a ella. Sus manos no reguramente una de las estam- aprisionan al niño. Le tienen a

artista, le da a la imágen un poder en plenitud. Es así, la Madre de Dios, en el pleno riundre de Dios, en el pleno riunEz cierto que en la Galería Nafo de la intencia.

Los tres rostros son distintos:

cional se aprecian lagunas en la continuidad de las nacionalidades En los tres los artistas han puesto el soplo invisible e impalpa-ble de la divinidad. En todas estas figuras, se comprueba la verdad de la afirmación de Fumet: "El arte es temeroso e imprudente, es curioso y ávido. Su única función: jugar al trabajo sagrado". Y estos artistas han hecho este juego. Es juego, pero en sensiglo XVIII. Pero fallas como éstas, tido trascendente: llegar alegre- existen en cualquier otro de los mente a la intimidad del ser y revelar lo que es y cuanto amamos en él. Las Vírgenes de estos artistas tiene esta nota estos artistas tiene esta nota factores: el número extraordinario saltante y por eso sus rostros y el número igualmente extraor están llenos de gracia. Esos rostros, luego serán des-grar el actual conjunto. Por lo que compuestos en sus rasgos divi- al primero de ambos extremos nos por el dolor. Primeramente el presentimiento divino del sarificio; luego las espadas del sucesión de directores dotados de sacrificio mismo y más tarde, excepcionales concocimientos y gus-

rie de tablas relativas a la vida de San Juan Bautista, debidas al pincel de Giovanni di Paulo, Mas tre las llevadas a cabo por la Gaa adición de obras maestros cuanto en la presentación y preserva-ción de las mismas. La exposición en 1947 de "Cuadros Restaurados"

trado en grades constantes de huos cuadros que alli se alcian rein ticamente innunes al deterioro, sin nececidad alguna de cristal protecacontecimientos casi tan importantes como la adquisición de "Baco y Ariadna", del Ticlano, o la de "Venus Reclinada" (La Venus del Errejo) de Velázquez. Yo estimo que llegades a este distinción entre las funciones de le dos más importantes museos de arte en Londres: el de la Galeria Nacional, y el de la Galeria Tate. a Nacional contiene, como antes e ha dicho, obras maestras del arte pictórico europeo; de todos los bien, de hecho, es poce lo que ro-

WILLIAM HOGARTH. - "LA PESCADORA DE CAMARONES"

La Galería Nal. de Londres

seo de Victoria y Alberto). Lo car- tre ellas dos de las ya menciona- su período juvenil, pero ya transisacrificio mismo y más tarde, la Cruz levantada frente a ella, crucificada también en su corazón materno.

Excepcionales concocimientos y gusto artístico. Por lo que concierne
a la multiplicidad de las corrientes
estéticas confluyentes en la Galeria, la gratifud nacional debiera
Pero este mismo dolor no es

excepcionales concocimientos y gusto artístico. Por lo que concierne
a la multiplicidad de las corrientes
estéticas confluyentes en la Galeleria, la gratifud nacional debiera
quizás dirigirse hacia una preclara

Pero este mismo dolor no es Pero este mismo dolor no esta aqui abajo, como no lo son estos ostros.

El arte de los clásicos y renacentistas ha logrado tomar un trezo de cielo, maravilloso trozo y descomponiéndelo, ha logrado esta sublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

P...

Fue en verdad afortunado que esta aublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

P...

Fue en verdad afortunado que esta aublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

P...

Fue en verdad afortunado que esta aublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

P...

Fue en verdad afortunado que esta aublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

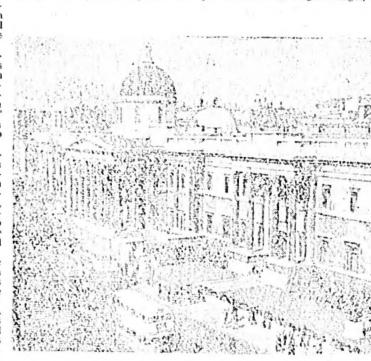
P...

Fue en verdad afortunado que esta aublime beatitud que no ha si. 2 y seguramente no será depunada.

P...

Fue en verdad afortunado que esta aristocrática veteranía del buen que columinara precisamente en el ante con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambién la — u una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambien de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambien de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambien de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambien de cuadros modernos eutropeos, y cuenta con una sección de sambien de una esta de Galeria, Cada una de las obras mento entre vulgarmente se conoce, de Veláz-no de Constante on una sección de San Romano", de Ucello: el Tintoretto; "Alejandro y Dario" de Rubers, l a peregrinar a la Galería, tras es evidentemente formidable en si una visita a Arezzo, a los estudio- y que, sin descender en rango ni resolution de acrecentar su colección, las coyunturas van haciendose más y más raras con cada nuevo año que transcurre contectamente ce han registrado sobresallentes adquisições de acrecentar la plantar de acrecentar su colección, las coyunturas van haciendose más y más raras con culsivo de admirer la pintura británica el que impulsa a artistas "Virgen Entronizada", de Masaccio, y estudiantes del mundo entero a vestudiantes del mundo entero a vestudiantes del mundo entero a vestudiantes del mundo entero a converger en la Pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más penetrantes ensayos en conderar lo que es bien sabilo de sus más penetrantes ensayos en contentar de la converger en la pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más acaso sea ocioso insistir en ponderar lo que es bien sabilo de sus más penetrantes ensayos en contentar de la converger en la pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más acaso sea ocioso insistir en ponderar lo que es bien sabilo de sus más penetrantes ensayos en converger en la Pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de los más calidad, sería facilisam triplicar converger en la Pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más penetrantes en calidad, sería facilisam triplicar converger en la Pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más penetrantes en calidad, sería facilisam triplicar converger en la pleza de Trafal-y entre los que se incluye uno de sus más penetrantes en calidad, sería facilisam triplicar converger en la pleza de Trafal-y entre los que en calidad, sería facilisam triplicar converger en la pleza de Trafal-y entre los que en calidad, sería facilisam triplicar convergencia de marcial de la convergencia de marcial de marcial de la convergencia de marcial de

ería sigue manteniendo alerto. Tesoros de rango mundial.... Converger en la raza de Hana-bresalientes adquisiciones durante estos años recientes; adquisiciones tan valiosas como, por ejemplo la del cuadro de Rembrandt, "Sas-



La Galería Nacional en la Plaza de Trafalgar

cabe apreciar con sólo una olead Siempre que se procede a limpiar y restaurar cuadros clásicos estalla viva controversia, con frecuencia apasionada en demasía Cualquier alteración en el aspecto de un objeto amado y familiar tiende a producir en nuestra sensibilidad v choque, un estremecimiento. Yo estoy, no obstante. convencido de que el proceso de limpieza y restauración. Hevado cabo con constancia bajo la direc-ción primero de Sir Kenneth Clark, y ahora, incluso más vigórosamen-el actual Director de la Nacional, ha sido labor proseguida en todo momento con el mayor respeto posible, a la par que sumos conoci-mientos y escrupulosidad. En la sala que cuenta va con sistema de procede a la preparación de otras valor pictórico, congregadas y dispuestas en condiciones de luz casi ideales; obras que además han sido restauradas, en tanta medida co-mo permiten el conocimiento y desreza humanos, hasta restituirle a apariencia que primigeniamente tuvieron en el momento de salir del

La Sección Francesa en la Bienal de Venecia

A participación france- forman parte, la elección de las para sentirse en comunión con Se puede decir solamente que man Richier, de Matisse y de franceses, como Ernst y Miró,

(Las obras escultóricas quedan a

margen de la competencia de la Galería Nacional, y se alojan ya



Murillo. - "La Sagrada Familia"

cesa en el campo artístico. pués de la guerra, Francia ha poesía más próxima al imprevis- demasiado absoluta a la rigidez los tiempos y de acuerdo con bellón internacional y destinanquerido todos los años renover to y a la sugestión de las imá- de las partes. Lo mismo que las generaciones. Los artistas en do salas consagradas a Coubet, su programa y exponer sin ce-sar artistas diferentes, probangenes que a la pintura propia-sar artistas diferentes, probangenes que a la pintura propia-mente dicha. Masson, Goerg, LaSurvage y Andrés Lhote no son hablando con propiedad. Cubisdientes que han buscado su viAsí el lugar acordado a Frando con ello la variedad de co- bisse, Coutaud, Brauner, Carzou tas en el sentido absoluto del da en la toma de conocimien- cia en esta larga competencia rrientes que encuentran la oca- enseñan distintas posibilidades término, lo mismo que Singier to de su propia personalidad. permanece considerable puesto sión de manifestarse en el arte de misterio, diversas familiari- no es exactamente un abstracto Con este programa completo que nún para los artistas que Este año, tres temas dominan el conjunto del Pabellón, tres modos de sentir, de comprender la pintura, tres orientaciones que tienen distintas fina-Una sala está reservada a los Fauves. Nos enseña el grado alcanzado por los artistas que tomaron la iniciativa de este movimiento y que viven aun; como también su pasión por los colores, su lirismo, instintivo a acepatado una disciplina sin renunciar en absoluto a la vehemencia que era la base de su acción a principios del siglo: Maminck, Van Dogen, los cuales a su manera ilustran esta demosgrandes polémicas de antes peprosecución de la tradición. Otra de las salas está destina-

ción del subrealismo.

En esta forma, se escribe a- servidas por técnicas extremanualmente poco a poco la his- damente variadas pero que totoria del arte francés de hoy das tienden a der al objeto y de sus orígenes en un pasa- una realidad muy personal. nos artistas representativos de las formas más modernas, caliabstrato. Aun allí la unidad de tendencias no excluve la variedad de los medios y de los temperamentos. Los precursores común. Hay sin embargo una noobra, la apertura de un secretración que no conduce a las to no formulado si se le refiero se inscribe en adelante en la procecución de la tradición revelada con bastante precisión y sobre todo de fuerza desde da al arte fantástico para responder al deseo de los organizadores de la Bienal que quieren La elección de estos artistas ver en cada pabellón la evoca- ha sido guiada por esta noción

Andrés del Sarto. - "Virgen y el Niño", (Detalle).

dades o trágicas o agradables y menos aún Andrés Marchand. con algunas esculturas de Ger- hablando con propiedad, no son Una tercera sala reune alguficados generalmente de arte

mo Bissiere, los mayores como Scheider, Hartung, Esteve, v los recientes como de Stael o Vieira da Silva aportan cada uno elementos muy diferentes unos de otros -una factura, una invención- entre las que no es fácil encontrar una medida coción que los une: es el sentimiento poético que despeja su re a las normas habituales de lenguaje individual que adopta. on del subrealismo.

Para no limitar la demostra
de la poesía, por esta tensión
común hacia el absoluto que es ción este solo movimiento y a la única distinción, el sólido crilos artistas que, oficialmente terio del cual sa puede servir

A CONTRACTOR OF es in the

GEORGES ROUAULT . "FIN DE OTOÑO"

sa en la Bienal de Arte Vienesa trata de rete Vien sumir, no todo lo e- en lo fantástico el medio de li- acoge cuatro artistas que se re- hacia las concepciones concebi- vuelo que ha tomado esta téc- que en Francia han cumplido le sencial, sino ciertos aspectos cabrar su imaginación de estas anlacionan más o menos con las
das por otros, permitiendo así nica en manos de artistas tan mayor parte de su destino y enracterísticos de la creación fran- gustias. Ellos se encaminan a la aspiraciones expresadas en los que se establezcan concordan- excepcionales como Braque, Lé- contrado el clima favorable creación de un mundo mágico, tres grupos anteriores pero que, cias que pueden hacer creer en ger Calvé, el Pabellón francés su desarrollo. Desde la reapertura de ésta tam pronto monstruoso, tan pronto monstruoso, tan pronto monstruoso, tan pronto monstruoso, tan pronto feérico y suscitan así una dinesión. En resumen se agrega a las exposiciones particulares organizadas en el Pamios de la Bienal de pintura, a Ernst, Arp y Miró respectivamente constituyen un recono-Francia mantiene en el arte en nuestros días, cualquiera que sea a tendencia en la cual se le concede primacia. Pero es también por la necesidad de conservar este brillo y de descubrir esta vista multiple, que la participación francesa corre el ries go de tener menos unidad que otros países. Su riqueza aún puede dar una impresión de dispersión que ella no tendría si dispusiera de una lección menos De esta última Bienal se puede sacar otra lección: en algunos años el desarrollo ha sido hecho en etapas de arte contemporáneo desde principlo del siglo y nosotros tenemos en adelante reunidos el presente después que fueron celebrados los grandes maestros que ilustran csas etapas. ¿De que está hecho

> este presente, que parece capaz de tomar el lugar de, los grandes primogénitos, para prolon-gar su brillo?. La respuesta es difícil de encontrar y pode de manifiesto las incertidumbres que conoceremos en adelante. Esta será la tarea de las prócimas bienales de aclararnos sobre este punto capital si stempre una afirmación o aún una uposición es posible en la aundacia de las proposiciones que actualmente reclaman las curio-

RAIMUNDO COGNIAT

dulando en la novela. Si po

ligero pleno de humor mediris

LETRAS Y ARTES

MARIA GLORIA Y ALEGRIA DEL PUEBLO CRISTIANO

Betharram, de Issoudun a Lyon. nas, refléjanse en los fiescos y Junto a los pintores, los homentos en los citrales los principales episabios y con fervor de hijos, re- patente la protección de laVir- to de la Iglesia y que alentó a travan para posotros el camino dad v de estudio con-

tre todas las mujeres, paradigma

diciendo a Dios por este don

dable amor nacia nosotros: "Ecce

Junto a los poetas vemos a los

pintores de todas las escuelas y

de todos los tiempos exaltar la

proezas que Dios hizo en su

humilde sierva, aquella que en el

día más grande de la historia pronunció el Fiat, la palabra de-

cisiva para la redención del gé-

Desfilan ante nuestros otos lo

admirables cuadros de los primi-

embellecen monasterios e igle

sias, las imágenes veneradas que

adornan los viejos santucrios eu-

ropeos y americanos. Surgen las

Virgenes de Fray Angélico, en

cuyo sembiante se reflejan l

naz y armonía propias de julen

en todo memento no busca si-

quellas otras de Luini, de Fili-

Sarto, de Coregio, de Ra-

Entre éstas, la Madonna de

San Sixto que nuestros ojos de

en Dresden y que desde en-

tonces tanto camino recorriera.

taron subjendo a los cielos un

una extraordinaria interpreta -

ción de la coronación de la Vir-

Y por último vemos a los ar-

stas modernos presentando a

a Virgen bajo sus innumerables

advocaciones, nombres que de

vores solicitados, la complejidad

de situaciones que han menes-

ter de su auxilio, la variedad

los cristianos, la Redentora de

Señora de la Paz. Volvemos en

our en toda Francia tienen por

caba los centenares de iglesias Brera en

termoso, desde Lourdes hasta, tando

do lo creado.

Aparece María en su gloriosa.

respuesta al Magnificat "Bendita eres entre odas las mujeres" que sintetiza la actitud crisres" que sintetiza la actitud crisnente en ese milagro de la gramultiplican las fervorosas invocaciones a la Rosa Mística, a la zare i destinada a llevar en su ta del ciclo, al Arca de Alfanza. seno al Hijo del Altísimo. En a la Torre de David... Al decir mes de octubre realizarase esto nuestra mente evoca el re- los incieles. Y en escasa distan- cia pura, una juventud intachaen Roma un Congreso Mariano cuerdo de una iglesia destinada ilustrar este ultimo título: el reconocida competencia exal- de la fortaleza de María que hatarán los privilegios únicos acor- ce que la Iglesia la invoque como La basilica a la que aludimos Dios y Madre de le hombres. Culminarán esos actos con la na de Fourvière que domina la a Salus populi romani (Salud ciudad de Lyon, en cumplimienl pueblo rome"o) 'e manos de la población en señal de agrade. de ansiedad le confiará el des- cimiento a la Madre deDios por hacer hecho cesar el flagelo de tino de la Ciudad Eterna. En todos les extremos del uni-verso el pensamiento de los hi-maba la población. Construída en forma de fortaleza, no hay

Y los poetas, por su parte, ciones maduró ahí su sueño maglos cristianos en la gigantesca empresa de atraer a Cristo a de Sales. Ródano el 7º Congreso Nacional Mariano, francés, en esa circunstancia rupos de juventud ilustraron en imponentes cuay diversos episodios de la devomariana. Hallanse por decirlo a- cabe duda de que es ella el mo- decir de toda la cristiandad. si corporizadas todas las invoca- delo por excelencia de los que diversos estados de vida, ben- ciones de las Letanías Laureta- en el mundo trabajan por la

FONORATOV de Balzac, y de la Virgen de Dresde. Sin bomba atómica, de un poder ex-

tor casi a punto de suicidarse lo sublime y de la perfección, pero la lengua seguirá embro-porque la miseria era terrible. Balzac, era un experimentado llando todo; y nuevamente sal-

del escultor Steinbock, ofrece

Rodin que había leido la Co-

media Humana, seguramente es-

taba muy bien informado, asi

que al tratar de ofrecer la es-

tatua de Balzac, más bien ha

Recordaré un pasaje de la de-

apropiado para la discusión so-

vor parte de estas disputas hu-

manas provience de que exis-

dotados de la facultad de no

ver más que la fase que han vis-

ca verdadera. Por eso el Libro

santo encierra estas proféticas

palabras:" Dios entregó el mun-

Aunque la estatua de Rodin

se haya puesto en exhibición

para fundirla y aprovechar el

Pero ahora estamos en agosto

ha conseguido el invento de la

Virgen en la acade- del 1954 donde reina ya la paz enterrados los que fallecian en

("Acaso Sueho").

do a las discusiones".

completo crea el per- figuración, los Camieux y los

su paso llegara la señorita Pis- a un personaje, como en el caso poco calladas.

que puso todo su corazón en el te para que el lector pueda ase-

"El grupo de Wesceslao era querido reflejar al genio, y no en sus obras futuras lo que el ha querido tomar en cue-ta el

Matrimonio de la Virgen en la busto ni el rostro del novelista-

gracia inimitable, con la viva- me dont les yeux n'avaient pas

das y blancas, perforadas por dicatoria de La Cousine Bette,

hoyuelos que parecen formar a Miguel Angelo Cajetani, prin-

ccos a las risas de la madre ha cipe de Téano, que dice esto muy

ferenciar sobre los éxitos de bre el Balzac de Rodin: La ma-

los cautivos, la Reina de los con- la galería Sciarra, los retratos en Paris desde el año 1939, no Francia, fué en una prisión del

Matrimonio de la Virgen del los nazis se la habían llevado

obra total de Rafael, el primer Rainar-María Rilke, ha dicho

de nacionalidad polaca, escul-

mas la Providencia quizo que i

A partir de aquel instante la

vida de Steinbock, cambia por

completo. Entonces trabajó con

vas obras que más tarde pone

de Velázquez habria de darnos paso del talento dada con una del "Balzac" de Rodin "L'hom-

uerza oculta balo carnes rosa-

No todas las obras de los ge-

nios poseen en el mismo grado

ese brillo y ese esplendor visi-

bles para odos los ojos, hasta

admiración como el violinista de

Cristo con la cruz a cuestas,

El San Juan Bautista de la

cidad de la infancia y con su besoin d'objet.'

ppo Lippi, de Boticelli, de Andrea en los Vosgos; una frnacesa

su héroe.

blenes de todo orden que merced para los más ignorantes. Así,

a su intercesión se imploran, a- ciertos cuadros de Rafael, tales

Aquella que es la Medianera de cos de los Stanze en el Vati-

pelativos que suenan como otras como la célebre Transfiguración

tantas razones de esperar en la Madona de Foligno, los fres-

esores y de los mártires, la Ma- de los Doni, y la Visión de Eze-

patrona a la Madre del Amor Tribuna y el San Lucas pin-

Marsella, de Boulogne a Notre mia de Roma, no tienen el e

e Lieuse, de Chartres a canto del retrato de León X

espíritu hacia aquel Pabellón Ma- de la galería Borghesse y e

dre del Buen Consejo, Nuestra quiel de la galeria de Pitti, el

las gracias, el Auxilio de cano no causarán de pronto

para poder ofrecer el embargo, tiene el mismo valor. traordinario, que seguramente tipo de artista más Hay más. Los Stanze, la Trans- ya ningún militar tratará de

tres cuadros de caballete del Va- creta. Por eso las cosas de este

ticano, son el último grado de mundo vendrán a su normalidad

crítico de arte, y cuando el trata drá a luz todas estas cosas un

una extensa crónica sobre el ar- de la Comedia Humana, es Dor-

sorarse mejor del trabajo del ma, allí conoce al gran escul-

discusiones. Hasta no ha mu- yo. Una vez alli, pudo

cho la prensa francesa había capar, burlando la guardia pero

sodios históricos en que se hizo

gen. Celébrase la reyecia de Malos primeros discipulos de Cristo, no puede menos de contemria y evócase el concilio de Efede Dios a través de Palestina, so, la proclamación del dogma plar con mirada solicita el des-desde su encuentro con Santa I- de la Inmaculada por Pío IX. pertar religioso que se observa mente con su manto protector bién con solicitud maternal sutiana frente a María, hasta a- testigos El Beato Pedro Julián bre la joven universitaria que quella suprema hora en que, ter-minada su carrera mortal, fué elevada en cuerpo y alma a de Ars la visitaba; Piuline Ja-de Ars la visitaba; Piuline Jaaquella jurentud masculina que reverencia con especial vor y sobre los hombres ya en-Estrella de la mañana, a la puer- de la Fe, de interesar a todos canecidos que veu en ella el supremo refugio de su esperanza gó su alma a Dios aquel gran di- una edad madura vivida en conrector de conciencias, obispo mo- formidad con la ley de Dio Virgo potens, la Virgen Potente. católicos que fue San Francisco la de la vejez, donde todo cuanto el hombre acumuló de rique Reclentemente se ha celebra- ras espirituales en la vida do en la ciudad bañada por el su fruto pleno. Así concibe ! Iglesia la vida terrena: trazectá en vincular lo temporal la vida de la Madre de Dios Jacob que une cielo y tierra. De detalle en su interior que no alu- siglos. Si en María reconocemos del camino a María, "glorial ho tual hacia Maria, la bendita en- da a un aspecto de la devoción a la reina de los apóstoles, no nor y alegría de su pueblo", vale

revelarse contra esa arma se-

Otro escultor en el repertorio

lange. Este artista se va a Ro-

tor sueco Thorwaldsen. Después

hizo célebre a Miguel Angel, vol-

pliado por Charles Rabou, llena

Ya se ha dado cuenta sobre

estos hechos en un artículo pu-

nos Aires. Ahora sólo nos toca

su madre, pues era hijo natura

se dedicó con gran termira pa

donde él podía impregnar su

sentimientos filiales. Esta obri

va él había logrado la fama, v

su obra maestra estaba consa-

de Arcis, con el fin de que de

bajo de esa obra descansaran

cesario trasladarse al Paraguay

para traer los restos, ya que es

ser expulsada por el tiran

instantanemente, y enterrda de

aquellas soledades.

debato de un arbol cerca de la

SANTIAGO GASTALDI.

blicado en La Prensa de Bue

un buen recorrido georáfico.

tirano Francia del Paraguay.

vió a Francia.

son dignos del tema que enfrenta para estudientes y para estudiceos de esta literatura inmordura del estudio publicaraos hoy, como adelante, un capítulo de esta obra que ha sido editado Josefina Molina y Anchorena LA ESCULTURA EN LA COMEDIA HUMANA

EL BIEN PUBLICO - Viernes 1o. de Octubre de 1954

ratura, publica un estudio sobre

estudio previo de singular vali

"El Lazarillo de Tormes" con un

Rama se ha sentido prendado

El autor del Lazarillo ha des-

rito personajes, épocas y modos

de decir con cualidades que pro-

vacan la atención de los exper-

tos. El humorismo, la ironta, la

satira, alcanzan alturas notables,

dias con sentido de realismo hu-

El niuchacho realiza sus picar-

Lo fundamental es su propó-

sentido de sobrevivir echando

nio, El pesimismo ha sido pros-

crito y también el espiritu de

derrote. En mutto de este am-

blente surge una lección interna

gracia alena.

Ingento escapol.

de fuerza vital, a la que será

Rama ha sabiuo capter las fi-

ritor. La ricueza de su vocabu-

lario y la elegancia de la forma.

mano da los recursos del inge-

por esta obra, que es, como lo sfirma él, una de las obras más

de una máscara simple y no va su efecto corrosivo y ubica obstante misteriosa. Hemos ido sefialando alzunos de los procesos del autor y la que, a nuestro entender, constituye el conjunto de ideas y conicciones expresadas en su creación por al o a pesar de si. Ya decla Unamuno que no 54e el dicente todo lo que dice. Conviene ahora poner de maniliesto las formas de expresarse Este mundo novelesco está tramorismo e ironia, y entre ellos cosas de su historia que le per debe ubicarse un tercero: sati- mite contemplar tanto su natura. Forzoso es indicar que los raleza como su funcionamiento consideramos como integrantes, sin cosustanciarse con ellos. V

Ven. madre: defendamos

mi infancia a dentelladas si es preciso.

y "debiéramos regalarle un muñeco

Y me rinen a veces, y quisieran

que po no fuera así, que fuera serio,

que llevara planchados los vestidos.

almidonada el alma y limpio el sueño,

Porque dicen que tengo veintiún años

engolados ensayos sobre el ser y la vida.

de la mesa, lo mismo que la fruta de postre.

y me dvermo soñando una tierna plazuela

como un Nacimiento de casas de juguete,

entre cuyas paredes puede nacer un Dios.

de mis años felices hoy me parecen tenues

vastores de escayola, mutilados y alegres?

Y nadie sabe que tengo el corazón hace diez oños

para rezar un Avemaría sin llegar a las lágrimas.

¡Oh, si!, defiende, madre, la puerta de mi tiempo

¿Por qué será que ahora concibo todo el mundo

como un Belen de carne? ¿Por qué todas las calles

caminitos de harina? Y ¿por qué son los hombres

mientras yo retrocedo sobre mi misma alma,

diminuta y enorme como un sueño de madre.

mientras vuelvo mi vida del revés como un quante

dos titulos larguisimos y un puesto

serio en la sociedad. Y nadic sabe

que yo no puedo ser ese muchacho

incoloro y solemne, que cultiva

los libros como flores, y publica

para subir cantando la escalera,

para esconder el corazón debajo

parado, y valgo sólo

Ponte a mi lado y grita como una loba herida

esta piel que me envuelve como un pedazo tuvo

y mandarle a la calle a jugar al columpio"

se me abren los ojos como una primavera,

como si, al fin, lograra un sueño acariciado.

antes que me la arranquen, antes que me roben

como un paisaje tierno hecho de nuestra carne.

Y no saben que es cierto. Y no ven que al oirlo

¡Oh, mira!; están gritando: "Niño, niño", me dicen,

ANGEL RAMA
ANGEL RAMA
ANGEL RAMA
ELLE
EL LAZARILLO DE TORMES de un mismo y unico modo de deslizarse en su formulación pa- biduría, el autor establece las pencinar la realidad, relaciona- ra dirigirlos con sabla esgrima. oposiciones y la develación de su dos por su naturaleza pero aleSimpatiza con sus personajes pet rla plena de simpatía. El mejor jados por su particular intensi-dad y acción.

Simpanza con sus personares per ro al mismo tiempo les burla.

Para comprender su actitud an Para comprender su actitud an- tado primero donde ciego 3 Lá-Nos parece erilente la condi- te la materia que trabaja de- zaro concitan la simpatía y burción humorística del Lazarillo, berán cotejarse estas dos refe- la simultáneas del autor con sirencias extremas: simpatia y milar levedad listante. La pugasí como la intervención de eleburla, y verlas integrarse en el na encarnizado que se establello, pero también podemos obser- humorismo con que construye su ce entre ellos no arrastra pasiocausticas ironias. Es aqui, obra. Lo falso es poner el acento en una u otra referencia con y la mayor simpatía que se es olvido de la simbiosis en que ambos personales, en especial La justo del propio protagonista nos zaro, no implica compromiso senpone en el camino de este en- sible del alma. nejo especial de ellos donde se fr itamiento de cosas disimiles Pero a través de ese desaneque engendran el humorismo !!- go se traza figura y destino de

en la utilización de estos instrumentos creadores de la meteria novelistica donde podremos se cumpien. Un comentario muy comprender la obra y la direcmano, infrahumano y hasta in- ción que sigue, y es en el manos trasunta la más honda cosferario. Después de haberlo cas- los actores de la historia. De sito, su dedicación a la vida, un movisión del autor y también se t's:do de modo terrible en el mismo modo que en la estructuepisodio de la longaniza, el cie- ra framentaria de la obra veiago se complace en contar la fe- mos una imagen de la existen-Cuando aceptamos la indole choría de su servidor, y éste nos cia de Lázaro, y por que no de humorística de la novela estadice: "Era la risa de todos tan la vida humana, también este mos aceptando un algo muy particular: un modo de ver el mun-do y el intento de una difícil grande, que toda la gente, que desapego humor'stico nos proporpor la calle pasaba, entraba a ciona una visión de la liger flesta; mas con tanta volubilidad, gracia, go-osa indi menester podarle lo que haya de la dere la production de la deservación de la deserv gracia y donaire recontaba el ferencia con que se construye. hazañas que, aunque la vida. Y sentimos que en ell inhumano y reldero de la des- hurlas, engaños y bromas. No yo estaba tan mal tratado y llo- nada "lquiere gravedad dramase le exige a la obra verdad, rando, me parecía que hacía in tica, ni aún en el momento en Oportunemente nos ccupare- sino regocijo, pero para que ésjusticia en no reir". El sufri- que la experiencia es más de mus con más atención de este te se cumpla es necesario un sfuerzo tan digno en que nues- cierto funcionamiento de la acmiento y las lágrimas se transforman en risa por obra de este miento se agreja el desamparo tros profesores dan a los ajum- ción en el vacio, libre de adhedonaire del contar que resta dra- y a éste la segui lad del sentinos una visión henda y llama- rencias humanas que enturbien matismo a la situación confi- miento, y por último la progretiva de les ciras maestras del la mirada limpia y dispuesta con riéndole la categoría de espec- siva materialización y vaciedad táculo burlesco. Si recordamos de la existencia, y todo esto sin como la burla del autor desen- embargo, genera nuestra alegría

Hay un desapego interno en la neras de la obra. T cerega, en creación humorística, que justiru estudio, un estilo de fino es- fica el desapego con que la gomascara a sus personajes al re- de contem flejarlos sin vacilación en el es- nos libera del sufrimiento y za el lector. La pureza e intensidad de este goce está en repejo de la verdad, comprende- la coparticipación. mos cuanta simpatía, cuanta elación direc'a a la libertad, la moción debe haber puesto en la que el humorismo de! Lazarillo gratuitidad podríamos decir, que singulariza la obra humorística. mirada con que los contempla actúe como verdadera catarais es-Bastará que algo en ella deslice en la percepción del lector un para contrapesar la burla y tracompromiso del alma, para que Este humorismo, tal como lo un momento nos fuera posible exponemos en estado de pureza, imaginarlo sin ese tratamient ve hacia otro modo literario. Es nos revela la actitud particular to podría entenderse como frialcon que el autor encara su te- mos la espantosa yd desoladora dad u objetividad expositiva y ma, el juego de aproximaciones no es así. El humorismo, aun y separaciones con que trabaja das sus páginas. El humorism S el Lazarilio, una de en los casos de más extremadentro de él elaborando una ma- aquí no es su glorificación, sino las obras más enigmá- da burla, lleva implícito una iteria que no lo contamina. Nos su rescate artístico y oficia como ticas de la literatura rradiación de simpatis, que se española. Su excepcio-len mitad del sigio XVI, pre arrastra al creador hacia dice algo, muy elemental pero
cuya certidumbre es el primer
cuya certidumbre es el primer
cia infernal para transformaria paso para develar el enigma de en espectáculo estético. Con el desconocimiento del autor y de su materia. Es esta simpatia, a a obra: que su creación no se nos ejenamos al mundo que esveces ternura, que mueve la mana hecho como afirmación, aun- tamos recorriendo para poder goque tampoco sabemos si como zarlo como manifestación artísofrece el texto de la obra sobre la levedad, el desapego, la gratinegación. El autor, mediante es- tica y poder enfulciarlo libre sud en fin de su creación, porque ajenado a zu propia obra, y el sión. Agrazuemos que sería fa alejamiento es aun mayor si re- so ver en él la aplicación a una la acción en un mundo desasarraigado de pasiones y de todo compromiso del alma, donde actúa omo un puro espectáculo. tancia que se trabaja y con su funcionamicato, y sin embargo se participa de ambos. El autor no se entrega al juego de cartas

se ha recatado, ya que no es ciaría de intermediario depurador condido, detras de un persona-El humorismo es un enfoque d ble c: Sticamente en la cosmovi sión creadora de su autor, a No significa esto un pretendido objetivismo que ninguna creaque le ofrece la realidad en que ción e interpretación de una car. El autor tiene maneras de expresarse dentro del puro esbaraja v las sigue en sus movitegrante, en lo esencial, de la mientos. Establece una distanrliega ante el lector; dirige la obra, y por serlo así, se nos rerealización literaria, aprovecha cla entre él y los seres y las mundo. nes los contrastes las iluminaciones laterales para que descubramos el secreto de sus perso- se mantiene en su estado de najes y mediante ese secreto, el pureza, como simple espectáculo de su propia creación. Moviliza- recocliante. Ya anotamos que à activamente a sus actores, les sirve de vehículo, merced a los impondrá una pugna nerviosa contrastes internos y externos, a QUEJA DESDE LA INFANCIA que nos permita reconocerlos (n. la expresión de las ideas. Pero evelándonos su destino, su va- adem.s está siempre custodiado

para su empresa humana. Pero que a veces se aproxima y con y otro enfrentamiento revela- las que se confunde: la sátira de mayor compromiso que surpor nosotros, a que debe resolrerse principalmente el autor: el gen de una inmersión més naqua ha creado y el mundo real tructura, nacida generalmente de un desgarramiento de la impa plar en el espejo de la realidad de su tiempo en que viven de carácter polémico, muchas ve autor y lectores. Dentro de ese ces ajena a la plena creación ha sido creado y no podemos sión de las ideas. No es éste el dejar de pensar que él actuaría lugar para insistir sobre sus valores, pero puede apuntarse que una viva luz su dirección espinfa -que usarán con mano En el tembloroso equilibrio de maestra los últimos barrocosesta bumorismo libre y sin com-promiso se situa casi todo el de-tual, y se mueven en un plano

n'o, con gracia, con infinita sa- tuición literaria.

rusa actual nos ofre- familia y de su hijo". Que "va ca? Parcce que la ti- ve más tarde, cansada e imranla del "realismo socialista" pregnada de los olores de la -que cuaja, según se nos dice, fábrica". Que "a menudo olvi en formas de "literatura do- da echarle un vistazo al niño mesticada"- habría de reducir y acercarse a él para cubrirlo". la literatura soviética a un mo-* LAS MAQUINAS notono himno a Stalin y a las paradisfacas realizaciones del El problema del maquinismo comunismo. Pero ocurre que la es encarado en un pasaje. El literatura sigue siendo- a pe- director de los trabajos -en sar de todas las desfavorables una gigantesca obra hidráulica condiciones en que a veces se -- protesta contra la absorción produce- lo que los griegos del trabajo por la máquina. "imitatio", y nosotros, quizá, jos, dice a Mirone: "testimonio" o, apurando un -"Estoy haciendo trabajos poco la cosa, "denuncia", de terraplén desde hace veinte Estamos ante la novela de años, camarada, pero nunca vi Fedor Gladkov Energia. El au- nada semejante. Es como para tor de Cemento, ¿qué nos dice perder la cabeza... de la vida soviética? ¿Qué cuadro nos ofrece? Escojamos dos está atacado de maquinofobla, temas, casi al azar. Dos temas camarada Vikhlaev? que saltan a la vista, apenas comenzada la lectura de esta to se está haciendo infernal...

cionarios. A nosotros nos co- ¿Y hoy? Entre nosotros hay un rresponde el socialismo..., y en abismo. Autómatas, eso es lo nuestra propia familia somos que somos. Por eso están emmil veces peores que los bur· pezando a irse, presas del pa-

Y después: -"No puede matarse el al--"No vacilamos en hacernos ma, camarada. En cuanto a eso, ra los más sencillos somos unos - "No sé lo que dice Marx. verdaderos salvajes... Es una Para mi es tan noco convin vergüenza. Nos preocupamos de cente como usted mismo. Trate los asuntos importantes y, mien- más bien de removerme hasta tras tanto, el hombre se estro- las entrañas de conmover m cuadro de un esquema. Al ca- Mirone a caba reconociendo bo, sólo tenemos enfermos o la- que "la revolución, efectivamente, no es cosa fácil". Que El novelista nos cuenta en- "para algunos hasta les resulta peor que contagiarse de ti-10. Mirone piensa que "ella mis-

Entre aquellos testimonios de fe, de gratitud, el vitante so

yendas, que son como un grito de amor y de confianza, dado

rre o blen frente a cuadros, don-

de la meno agredecida, con pu-

reza de niño, quiso perpetuar la gracia recibida, describien-

do la escena, en que se operó la

Son frecuentes los cuadros

donde se pintan naufragios, de

los que algún marinero o pes-

Esta imagen taumaturga, es

la buena estrella, a la que mi-

los hombres de Livorno v mu-

chas otras localidades y ciuda-

des vecinas, que deben ganarse

entrar a admirar sólo una es-

se debe entrar a rezar.
Todo visitante, no bien se

acerca al altar, que iluminan los

cirios que van encendiendo de

continuo los devotos. y mira

l pan en medio de las olas

cador afortunado, logró escapar,

por la intervención de la

del mar Tirreno.

conmueve al leer algunas

Livorno y el Santuario de Montenero activa metrópoli industrial que sirve de eslabón entre el es-

ETAPAS DE UN VIAJE

ACE cerca de veinte años, que, con profun-da tristeza, me había despedido de Livorno. Por entonces, los alumnos del Pío Latino Americano, pasábamos los meses de verano, en Montenero. Desde ahl, casi a diario, bajábamos a esta ciudad, laboriose cordial y alegre. Con emoción, pues vuelvo a este lugar, al que citov atado por las dulces memorias de días muy felices. No vela el momento de dejar a andar, al azar por sus calles. no viendo, sino más bien relaba hacia el tlempo risueño y esperanzado, en que compartía inquirtudes, sueños y afanues con estudiantes venidos de muchos sitios de América. Pero muy pronto la realidad rompió los olos y debl comprobar, que por más que me esforzara en embela Livorno de hoy no era la Livorno de la pasada juventud. mía ya que había sido casi totalmente rehecha, después de los Agui funcionaba una importantisima Academia Naval; hapuerto, ocupaba, el tercer puesto después de Génova y Nápoles; todo ésto fatalmente atrajo, la furia de los aviones de bom La población vivió, por muchos meses, bajo el terror, refugiándose como bestias, o hu-

EL MONUMENTO DE LOS CUATRO MOROS

tante, que llega, de sorpresa al descanso, que los jesuitas tiepuerto y mucho después puede nen para sus alumnos del Plo siglos atrás, cumplió para bien de Livorno, el gran constructor LA COLINA DE LA VIRGEN tre las armoniosas colinas que otros grandes centros culturales donde fueron siempre, en busca las nultitudes uenovadas de de-

para hacer vivir sus más ltos votos, que llegan desde todos los de todas las condiciones, entra-sueños, poetas de Italia y del sitios de la península y en forembargo, posee bellezas naturamundo. Aquí estuvieron, sintien- ma especial, de la parte de la tenidos por una misma llama de do la franciscana hermanadad Toscana. Muchas obras de arte podrían Tiene grandes palacios, entre con la naturaleza, Fascolo, Byron, Lamartine, Shelley y otros enumerarse, recorriendo las na- sobre todes las transformacio construído por De Larderel, el grandes artistas. Acido bórico. En el in- cortada a pico, sobre el mar das aquellas desaparecen, ante guro e invencible: la devoción terior de esa f. tuosa construc- Tirreno, se extienden, envueltas la invasión de 'os ex-votos, que que a Maria seguia profesanción, se conserva una rica co- entre tupidas arboledas, las re- cubren la mayor parte de los do un pueblo. lección de pinturas, bronces, es- cogidas villas y el colegio de muros. Se admiran muchas iglesias. ¿Cómo silenciar entre éstas, la Catedral con los grandes cua nalta la figura

dros en que :e Santa Julia, la patrona de ciudad? ¿Cómo no recordar la Ig'asia de San Fernando, con rolladas en las naves y el re ogido convento, que se alza a lado v en una de cuyas saas hay una interesante colec ión de cuadros de pintores mo-Pero junto a los templos del ulto católico, hay varias perteprotestantes y sobre todo, una sinagoga, considerada la segun-Todos estos templos recuerdan. locuentemente, que en tiempos le dura intransigencia, Livorno se abrió, cordialmente, para re cibir a muchos perseguidos de En el año 1590, Fernando I promulgó la célebre lev. l'amada "Livornina", por la que libre ingreso a los judios, que agui encontraren asilo seguro y clima de libertad, sin tenerse, que someter a las odiosas hu-

· Pero el habitante de hoy, va

ni guiere hablar del via cru

cis sufrido. Barrios enteros, han

mente, de las cenizas. En nin-

guna parte hay ruinas. El puer-

to recuperó el antiguo ritmo fe-bril y dinámico. Las gentes tra-

bajan animosamente v la son-

Comprendo -después de pasar

amigos- que Livorno, en su pue-

aunque sea otro el estilo de sus

casas y la medida de sus plazas.

mente, al viafero, que natural-

mente era conquistado por los

siglos,en otras ciudades dentro EN EL PUERTO

millaciones, que padecieron, por

En las inmediaciones del puerto, se alzan, el faro, uno de los truído por los paisanos, en el año 1303: v la curlosa "Torre Marzocco", que los florentinos levantaron en 1450. Con la torre podría escribirse la historia de dvorno, cuando era una plaza pletamente suyos. El puerto ha sido siempre de la ci: lad, que creció en poder y aumentó en hermosura, en razón del amor y cuidados que le prodigaron los senores, que gobernaban Florencia. Por eso. Montesquieu pudo. miembros de aquella potente faenergias, para lograr sancar y consolidar el terreno pantanoo, sobre I que fué creciendo la comodidades. Entre estos principes, el que más trabató, fué mó a la ciudad "su amada". En cien sitios, en los templos en el lazareto y en el puerto nombre del Gran Duque: pe-

vivo y presente, en el bellísimo Vaya lo uno por lo otro. monumento que la población agradecida madó erigir, en el exaltar sus victorias contra los mo a cientos se ven por Espa- recen. El santo es digno del moros, como Gran Maestro de na; una calle -sí, una sola ca- pueblo y el pueblo es digno del Caballeros de San Esteban. Ile- una hospederia, una pa- santo. Un poblado donde hay Sobre el pedestal, se ve airoando I, que realizó con insel escultor Juan Bandini. En la parte baja, en cada uno de los extremos de la e, hay cuatro grandes figuras de bronce que fueron agregadas en el 1624. Representan natro esclavos de extraordinado que tiene más misioneros pueblo los llama, "los mo- -misioneros en formación, se no parece de este siglo. Flota

dulce imagen, sienta la necesidad de ponerse de rodillas. Hay impasible ante aquel encendido por los aires, del fondo del corazón de tantos seres humanos que vieren a los ples de Mase han perdido todas las espe-Después de muchos años de ausencia, a' salir del santuario, desde la amplia plaza, que rodean los armonlosos pórticos, y donde descansan los hombres ilustres de Liverno, miraba, emcambios en las poblaciones que En la parte más alta del montrepaban sobre las colinas azute está el santario que da El mar estaba allí muy cerfama y nombradía a toda la región. Allí se venera la Virgen ca, cambiante como la vida, code Montenero, cuyo origen mi- mo el hombre. La primitiva capilla fué cre- en su profundo y doble sentido, la cercan, se encuentra Monte- ciendo hasta convertirse en la el verso de Valery: "La mer, la

Pero hombres, mujeres, niños ves, los clieres, las capillas, la nes lógicas del tiempo, algo ahi ERNESTO PINTO

UNA VISTA DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE MONTENERO

Hoy como cuatro siglos atrás...

y un puerto, constantemente disputados, en renovadas batallas entre pisamos y genoveses, has-

más tiene Javier aparte del glo-

A primera impresión, Javier El pueblo de Javier y San no dice mucho. Un castillo, co- Francisco Javier no se desmerroquia y algunos edificios ma- más novicios religiosos que ha-San Francisco, el misionero, pa-Pero hay más. Pareciéndose decer. rioso título de cuna del Após- en ello a toda Navarra, país dula, el pueblecillo de Javier

Javier un niño humilde pulcro, respetuoso, comedido Lleva también su escapulario zando como pocos niños rezan El chofer que nos trajo a Jaa cura. Cierto que no corre peligro de quedar solo en su vejez, porque le restan siete robustos navarritos en su casa... Estuvimos solamente cuatro

provisado cicerone a los turis

tas, golfillo que en la mayoría

llete descarado y soez, es en

horas en Javier. El padre de

una pequeña aldea situada en En agosto de 1836, Augustus y John Allen fundaron esa población, y tan pronto como ter-Jacinto -en la cual el General Sam Houston gano la independencia de Texas- los Allen informaron que dicha población había sido designada con el nombre de Houston, en honor al famoso general. Houston es hoy la segunda ciudad importante en el sur de los Estados Unidos. Aquel brazo de río de aguas fangosas ha sido convertido en un magnifico canal navegable, de 80 nilómetros de extensión, el cual desemboca en el Golfo de Mé-En relación al tonelaje. Houston es actualmente el segundo puerto marítimo de los Estados Unidos, superado solamente por interés artístico- nadle puede Nueva York. Además de ser "l

> cuenta con un importante acropuerto. Seis compañías ferroviarias varias empresas aéreas hacei conexión en Houston y al mis de turistas hacia otros sectores importantes de los Estados Uni

capital del petróleo" y un g

tatua o una pintura, sino que gantesco centro industrial

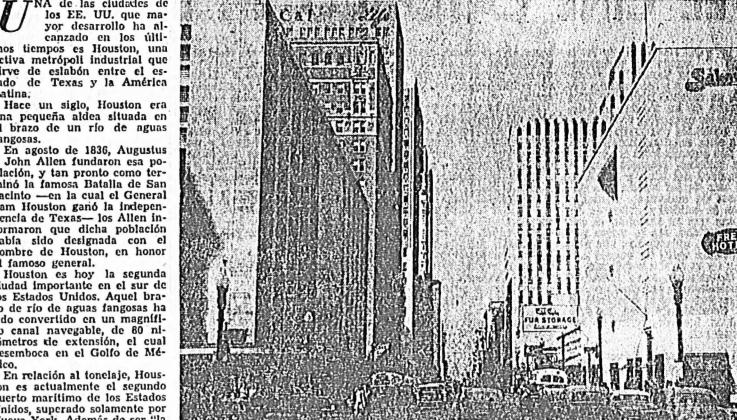
primer lugar al décimo cuarto, con un aumento de 4.000 per ría a agradecer una dádiva o a sonas al mes. La ciudad tiene reclamar un favor, cuando ya actualmente una población de 675,000 habitantes, y el área metropolitana 950.000. El petróleo ha sido la causa principal de la expansión industrial de Houston. El primer pozo de petróleo -en Spindlebelezado el paisaje. ¡Cuántos dicha ciudad— fué perforado en el año 1901. Desde entonces se sucedian hacia la costa o Houston ha estado prosperando rosos campos petrolíferos fuecon explotados en dicho sector. y hoy Houston cuenta con un

anualmente un volumen de ne-

rocio de más de \$ 2.500,000,000

tureras, las cuales producen Sus centros de enseñanza su-

perior --el Instituto Rice y la



Más de mil millones de dólares en ventas al por menor se realizan anualmente en las tiendas y almacenes ubicados en esta avenida, la calle principal de Houston, Texas. Además de los grandes alma cenes y tiendas, a lo largo de la calle también se encuentran teatros, hoteles bancos y edificios para oficinas.

De acuerdo con el censo de población, entre 1940 y 1950 Houston ascendió tiel vigésimo Houston ascendió tiel vigésimo Houston, orgullo de Texas

ro de vapores procedentes de Los vacacionistas encontrarán mamíferos, 700 aves y 80 rep numerosos países del mundo, muchos entretenimientos y po- tiles; el Centro Médico de Teque navegan a lo largo del ca- drán disfrutar de bastantes pa- xas, valorado en \$ 100.000.00 nal para cargar y descargar seos en esta progresista ciudad. de dólares; el Museo de Bellar grandes y numerosos embar- Allí encontrará el visitante Artes y el Parque San Jacinques de algodón, petróleo, gra- magnificas tiendas de modas y to. En este parque, que cubre algunos de los hoteles y restaunos y otros productos. A lo largo del canal se en- rantes más famosos de los Es- terreno, se encuentra el Monucuentran varias plantas impor- tados Unidos, donde ofrecen mento de San Jacinto -el mo tantes tales como fábricas de gran variedad de platos típicos numento más alto de los Esta productos químicos, refinerías de distintas nacionalidades. de petróleo, molinos de harina, Houston cuenta con varios fábricas de cemento, y plantas clubes nocturnos, dos teatros y 75 cinematógrafos, Durante c Houston no solamente ticne invierno la Orquesta Sinfónica rascacielos y altas chimeneas. de Houston ofrece una serie de La ciudad cuenta con amplios conciertos en que participan arparques y floridos suburbios. tistas de fama internacional.

de guerra "U.S.S. Texas", ou se encuentra permanentement en exhibición pública. te de la población de Houston procede de otras ciudades los Estados Unidos, la clu Entre los lugares más inte- posee el ambiente caracterís Universidad de Houston- os- resantes de esta urbe texana co de esta región, y sus resi-

SUDAFRICA, LA CUESTION RACIAL Y EL CATOLICISMO

ectualidad internacional a nouel vasto Dominio del Imperio Bri-Africa del Sur misma. Acaso más importante sea la del nuevo papel estratégico que desempaña la enorme punta surafricana entre el Atlántico y Indico, donde está llamada a ser el nuevo eje geográfico y militar del mundo anglosajón. Porque las los actuales problemas de la paz demuestran que el Mediterràcial de las comunicaciones navales y aérons inglesas, entre Gi-

otros planes de urbanización, conea queda demasiado en vanlonización, navegación, etc. Afriguardia del sistema anglosatón ca del Sur parece destinada a puesto que sobre ella solamente urquía pudiera considerarse copotencia", una nueva Inglaterra mo base fila afecta a ese sistema. en escala menor. Por otra parte mirando más hacia Oriente resulta que la India ya no es la clave del grupo metedor porvenir hay una mancha, un punto occuro, dudoso y le grandes posesiones inglesas propisio a una relatación general del sistema de adelanto ede emancipación. Por eso Inglaconómico y político. Es el probleterra necesita un nuevo punto de apoyo que sea a la vez central ma negro. Casi todo el esfuerzo en su mundo y aislado del Sur valorizado del Dominio se basa europeo. Sólo puede serlo la U- en el trabajo servil de una masa enorme de población de color. n Surafricana, la cual presenta además la ventaja de con- que carcce de derechos, de instrucción, de condiciones higiéniservar un enlace con el sistema cas en la vivienda y los sitios de producción. La excepcional con el del Pacífico por Australia. Al lado de esas ventajas polas granias, de las minas, de las líticas resaltan las económicas, cbras públicas, es explican por el escaso gasto que tienen, ya que ende a tra:pasarse allí también los brazos que lo hacen todo son el núcleo más vivo, activo y bien los trabajadores indígenas que no cobran casi nada. Y es una falta muy seria en un sistema económico de tanta envergadura como el que se pretende desarrollar con toda prisa e intenminería surafricana; el ritmo sidad, el que repose sobre una masa de población puramente

lotado de reservas de todo el Commonwealth británico. Al lade de las crisis de producción y Bretaña, resalta más el auge de su exigencia de mano de obra especializada: su valor de tierra Australia puede ser reserva de erroviaria, sus puertos y cam-La confederación del Sur aicano ha sido hasta ahora cé lebre por sus dos famosos productos de luio: los diamantes v li está la raíz del gran sindi-

cato diamatifero mundial v de s consorcios de distribución, haciendo exportado sus minas du mo en el viaje de ida. Nos parece que reza. Pensamos entonces en los dos Javieres: el santo y el pueblo. Y caemos en la cuenta de que esa Base Misionera tiene su razNn para estar alli v no en otra parte. Si cuando nació San Javier, era el poblado tan crisen Javier viven las virtudes de la Edad Media sin sus defectos cisco lo haya dejado para no

(1) Asi es. Se trata de dos sacerdotes y un lego jesuitas, hi- ciales. A la población negra camios los tres de Don Tomás Gil. herrero del castillo de Javier. tizaron sus tierras, pero sólo den-

de los Reyes de Ingla-terra, que iniciado en ro la cifra de 352.009 kilos 'exfebrero terminó a fi- traidos algunos años es bastante cuar a los que de allí salían sus propias iglesias separatistas y significativa pues representa la no siempre se les permitia el tra- anti-blancas. Según el conocido bajo libre, sino el que los al- anuario mitad de la producción mundial. Sin embargo los surafticanos no macenaba en campamentos for- man's Year-Book", el número de se contentan con esta riquiza zosos, o sea en las célebres "pro- afiliados en seas Iglesias negras elativas al Imperio, al mundo, y pues estiman justamente que cesará cuando se agoten las minas. Y quieren desarrollar sus otras riquezas. Como la ganaderla, que a casi sin culdado tiene sesenmillones de cabezas y aún puede desarrollarse más. Como a agricultura, que da vinos excelentes muy semejantes a los lista negro dirigido por elemen- y negros. españoles. Y sobre todo con la tos de origen bantú (o sea de ndurirla pesada a base de carbón, hierro y otros metales trapecialmente creados como la ciu-

la raza negra más fuerte), los cuales después de defender con energia las reinvindicaciones del pueblo de color en periódicos (cono por ejemplo el "BANTU WORLD" de Johanesburg) han pedido representación en el Paramento, e incluso han llegado a venir a las manos con los boers. angrientamente en la misma Sin embargo, en todo este pro-Hay un intenso movimiento ciones de rebelión. El cual tiende a aumentar por causas diverticipado en la guerra más de cien mil combatientes negros que prosperidad y rápido desarrollo de

han visto un mundo exterior más dos con Africa del Sur (como libre y vuelven como un factor Basuto, Nyassa, las dos Rhode de renovaci.n. Otra ha sido el sias, Bechuana y Swazi), 300.000 contacto con los negros de Es- católicos negros más se suman tados Unidos y zonas francesas a los interiores y tienden a creentre los que cunden tendenci pannegristas. Una tercera causa chos negros de esas zonas deben local de gran trascendencia es precisamente a la presencia de el ejemplo del esfuerzo hecho por los 250,000 indios residentes en Africa del Sur, los cuales resisten con empeño contra la hegemenía boer, apovados desde fuera por la presión moral de oda la India (incluso en la O.N.U. donde los delegados indios consiguieran unas peticiones que presentaron respecto al Africa (-alemana). Tampoco son ajenas las propagandas sociales de Europa, como por ejemplo la comunista. Ante este espectáculo de general inquietud es el pare-Native Policy" (Politica indígena cer de algunos técnicos de lensurafricana) que desarrollan los qua inglesa, que solamente un

ingleses no está inspirada en prin- amplio movimiento de carácter mo centros de acción blanca sino católicos blancos. Parece ser qui

Con este mismo espíritu y con bajos de construcción. Todos in bastantes recursos de técnica y migrantes procedentes de núcleos siones protestantes cuyos adeptos el núcleo esencial de la nueva de color han alcanzado la cifra población de productores especia-Desde entonces se practicó un estas Misiones, pues en algunos además reforzar el papel de toción, sino el de las barreras ra- seado por los cololniales expertos, mente su riqueza, y que sólo un

LA POESIA DE CARLOS BRANDY

CARLOS BRANDY: "LOS VIEJOS MUROS". CIONES SALAMANCA. MONTEVIDEO, 1954.

OCOS poetas han expresado con tanta agudeza, con tan dolorida y exquisita senibilidad, la conciencia de exis-

"Bi el corazón aprisa empula Isus latidos sus asombrados golpes de [cumpana de pale si el corazón dice fatiga, si

(se abandona) ("Corazón en el Tiempo") "... y el mirar, el oir que nos framos en los latidos quedamente"...

t"Entrafiablemente" El tema "Los Viejos Muros". "Si, es otoão ahora, Como -si es lícito hablar de temas Tholas nos vamos en poesía-, es, en nuestros días omo lablos que apenas easi un lugar comun. Desde luego, debemos preguntarnos si existen otros temas, si especu-("Otofio" .. solo con mis venas latien olicitar nuestra atención. Poido, solo con mi cuerpo, de en mt sangre como bre ha estado tan perplejo v fültima morada...

'Oh vida que apenas compren- mundo. demos!", exclama Brandy, El in-... y nosotros entonces, terés y el mérito de este libro | sobretitiendono no estriban en la originalidad obrellevando este abandono. sus reflexiones sino en su dejados de la mano, alpitante hondura, en la riqueza y lucidez conque intuye hundiendo nuestra raiz aquello que para otros es apenas una novedad, la última "Presencia y Hastio vuelta de tuerca del pensade la Rosa").

ropeo. La desazón del poeta es Obviamente, la existencia es auténtica: creación pero también destruc-"Clerto, estoy solo, La vieta ión. Y guizá radique la belleza [catedral de la vida -su embriaguezafirmada con inusitado vigor no muere ya aus últimas [campanas: por el poeta:

"Te amaré entre todas las y 30 estoy solo, y acaso sueño en el polen sediento, en la flofecunda como boca en el beso: trañablemente" utiliza todas las te amaré en la hierba, en los palabras de la jerga de moda fojos enamorados. -nada, angustia, absurdo, seren todo le que crea tu flebre parecería que tales vocablos fueran pronunciados por primera vez, restituídos a su vi-("La Tierra").

en su misma transitoriedad, e u misma caducidad. Dice Carlos Brandy: un instante apenas de mirarnos

y saher que tenemos un Inombre duice v tierno". ("Acaso Sueño") Estos versos ilustran, por le menos, una paradoja, un mis-

huele z savia, a estaciones Todo tiene un nombre sin Aver, hor, manana, Bebamos nuestra sarta.

nuestro veneno silencioso, El mañana es de tierra: huele fa nada".

poeta, es mérito no pequeño.

padece el animal humano, esta

Como puede apreciarse, el cas veces en la historia el hom- contenido del libro es negativista. La frustración se abate abismado en su propio enigma, sobre el hombre y sobre el ":Adonde, tristes sombras"?

("Otofio".). For momentos el panteísmo parece un consuelo. Tal surge aceptará el poeta, un refrigerio, otra parte, este verso libre flu-Por contraste, el mundo de ye sin tropiezos, goza casi siemlo pequeño, de lo intrascendente adquiere singular relieve,

"...doy en pensar, entristeci-

que fueran mi alegrias

[do, en los objetos

posaron su prisa, su deseo". Y cuando en el poema "Enbración original. Y esto, en un gesto abortado, frustránco, "...estos seres sin ser. angustia ingénita que

esta amargura de seres que no fhan sobrevenido ..."

conciencia de ser, de transcurrir, de naufragar, se concreta ahincada vivencia de poema "Todo tiene un nombre ("Campanas de Madera") "Los Viejos Muros" reune. "El horisonte huele a átholes Idormidos.

aparte de su entrañable calide humana, indiscutibles aciertos formales, indicios de un poet va maduro. Fascina desde el primer instante, menosprecian do el purismo de los impoten es, la pulcritud de su escritu ra. El poeta ha sabido seleccio nar las palabras, ha pulido su metáforas con esmero. Se hace ostensible su esfuerzo por trascender el lenguaje, por ade

pre de recogida musicalidad.

carne y sangre de la emoción

diseño cristalizado, el rictus

Alberto Paganini Buquet.

convencional del académico

rarse en el terreno de lo ine fable. Si exclama: "¡Vanas palabras! Todo tiene un nombr inexpresable", no es éste un lesplante retórico. El adietivo s exacto. Hacer poesía no más que superar la vanidad de las palabras. Y el verso libre ha sido elegido no porque ses más fácil, sino porque hay una adecuación de la forma al per del mencionado poema "Oto-no". La tierra, de la cual todo se concibe en verso libre. Por -patética, estremecida- solo

aquella carta que sa nunca les aquellos vasos donde mis lablos ("Pequeñas Cossa"). No sólo cobra sentido el minimo paisaje de objetos coti

dianos: también reclaman la amorosa comprensión del poeta el germen, el esbozo, y aun el este ramor de lables invisibles'

¡Oh, todo, todo tiene su retorno a la fábula! Y este grupo de obreros que hoy sale de la fábrica es aquel de pastores que se calienta al fuego de una bombilla envuelta en papel de colores. Y acaso las estrellas son de papel de plata, y acaso nuestros rios son de cristal, y tienen peces de celuloide caminando su fondo. u acaso estas montañas se han nevado de azucar,

y acaso entre nosotros está durmiendo Dios. Y tu eres esta joven pastora que camina con un chiquillo a cuestas. Y eres dulce y hermoy hucles a ternura, y llevas toda el alma chorreando por los dedos, y tienes la piel fina como un sueño. u los ojos profundos como el amor, u llevas el corazón cayendo de los labios. como un rio que crece y que rebosa y es como un pan sabroso, que pudiera convertirse mañana en la carne de Dios

¡Oh madre!, siempre a hombros de tu dulce silen-[cio, aunque rian los hombres, aunque digan que sigo siendo un niño. que es hora de cambiar, que todo debe terminar con su tiempo y con sus horas, que tiene cada cosa su momento. Tu sabes que Belen se multiplica año tras año y sin crecer el Niño. y que tú no podrás llevarme a las espaldas si yo fuera creciendo como los demás hombres JOSE LUIS MARTIN DESCALZO.

"---- (De "Cuadernos").

NOVELA SOVIETICA VIDA SOVIETICA LE imagen de la vida ma apenas se preocupa de su

sarrollo argumental, con sus ex- de racionalización de la expe-

tremos de simpatía, y burla y riencia viva, que tiende a des-

engaño. Con soltura, con inge- quiclar la simple y profunda in-

voluminosa novela. * LA FAMILIA

Dice la comunista Olga a su marido, el comunista Mirone: -"Nos consideramos revolugueses. No sabemos ni educar a nico nuestros hitos ... ". Y poco después:

cargo de regular, con entusias- nada podrá hacerse". mo, los más complicados problemas, los más difíciles, y pa- ne, que cita a Marx: pea, ajustado a la fuerza en el espíritu. Eso". tonces el pensamiento de Mirone, acerca de la conducta de fus o perder la razón". su mujer con relación a su hi-

Vikhalaev, director de traba-

-Entonces, ¿usted también -¿Qué quiere usted?... Es-Una verdadera peste, la peste mecánica: vamos... Yo mismo Poco después, en el mismo pasaje, Vikhlaev recuerda otros tiempos. Cuando los obreros... -- "Eramos una sola familia-10 en forma especial, aparece. sa y solemne, la f'gura de Fer-

a, P. Tacca. ros". Y los moros, por belleza entiende- que habitantes em- en él la fe sencilla y honda de artística pasan al primer pla- padronados". El noviciado de mejores tiempos. El mesonero apenas hemos podido mirar de no de la consideración del visi- las Misioneras del Cristo Jesús, que nos pone sobre la besa la paso. El chofer no habla ya co-(De 'Cuadernos').

AN Francisco Javier na- mada por hermanitas que, si- pechera abierta, sin indicio de ció en Navarra y mu- guiendo la ruta de San Francis- respeto humano, su escapulario. rió en las Antipodas. co, salen de Javier para el Ja- El golfillo aldeano -si es que Del castillo de Javier, pon y las Indias, debe contar en Navarra hay golfos- que londe vino al mundo Franciscon toda razón escribir que "Li- co, hijo de señores, a la tumba Unos descientos deben ser, si de Goa, donde yacen los huesos mal no recordamos, los aspios Médicis". En efecto, varios de Francisco, esclavo de Dios, rantes jesuítas del Colegio de de los poblados de la tierra no sólo media la enorme dis- Javier, muchos de los cuales tiene su equivalente en el pltancia geográfica; media tam- marcharán también al Oriente. bién esa otra distancia más como marchó hace cuatro siglos enorme que separa al vástago aquel hidalgo del castillo que de un terrateniente de la no- se divisa desde el Colegio. Jaonero, que por ser tan humilno hubiera otcado en el mundo en alguna parte hemos leído, aunque multiplicara por mil los que los tres hijos de un em-

ñas y un castillo.

¿Nada más? Bueno, si; algo ra su pueblo natal.

bleza, nacido para el mando y vier es, adaptándonos a la ter- y al mostrarnos a iglesia del opulencia, del humilde mi- minología en boga, una Base castillo lo hemos visto arrodi-Misionera. No lo averiguamos llado sin sombra de exhibiciode alcanzó una grandeza que allá, pero alguien nos dijo, o nismo, modesto y natural, repleado del castillo de Javier vier tiene "dos hijas metidas No conocemos la tumba de son misioneros y jesuitas y es- monjas" y ya está viendo que Goa, pero conocimos Javier. tán en la India como aquel an- su hijo menor, se le va a meter tecesor de sus amos (1).

congregación integramente for- botella de sidra, luce sobre la

más tie un centenar de novicias. reparte diarios y sirve de im-

yores. Javier es un pueblecillo bitantes corrientes (y casi to- las dos monjas y del presunto de la muy católica Navarra; un dos esperando salir de allí "pa- cura, nos lleva de vuelta a pueblecillo de tantos, con me- ra las Indias") es acaso lo más Pampiona. Lo último que divinos de treinta familias lugare- satisfactorio que podía esperar samos de la localidad son las ria fuerza expresiva, debidos al tol de las Indias. Javier es acagran tale to creador del artisazares de un viale lleno de improvisaciones e imprevistos.

almenas del castillo de Javier. enrojecidas por el sol del atar-El taxímetro atraviesa sin tros mayores y a la que, por

ni poco ni mucho el desarrollo En realidad, la "South Africa cipios netamente racistas, ni en una hostilidad previa ... negro. blanca. Cuando esos boers lleblos residuarios en extinción se encontraron que por el otro lado avanzaba la gran emigración dieron contener con gran viotribus y más tribus. Por eso la conquista inglesa de los primeros

pasiva, a la que no le importa

cierto humanitarismo respecto a los negros como medio de contrabalancear el poderio boer. Pe-- no es extraño que San Fran- ro la posterior creación del Dominio en el que los boers pavolver. Es que en el pueblo de Horacio Asiain Márquez. Pampiona, octubre de 1953,

saron a alcanzar los puestos directivos volvió a inclinar la balanza en contra de los negros. sistema mixto que no fué ni el

tensión creciente entre la pobla-Pero sobre esa política pesa la ción blanca de lengua "AFRIKOholandeses que constituyen el por algunos sectores de lengue mayor núcleo de su población inglesa) y la masa negra por garon al país desplazando a los menos activo de las demás "gententotes y otros restos de pue- tes coloreadas" como indios o mulatos). Dicen que con un movimiento religioso los blancos cederian en su intransigencia y negra bantú a la que sólo pu- los negros renunciarían a sus delencia y dureza llegando al ex- si la paz social que el Dominio tremo de destruir y esclavizar necesita para proseguir su desarrollo económico, y, una extensión territorial que intenta a exmomentos trató de practicar un pensas de las colonias inglesas

de dinero trabajan alli las Misultado social no se alcanza con casos dan un resultado contraproducente para el resultado de-Pues como las Misiones protes-

espíritu católico puede darle.

tentan hermosos patios artisti- están el Parque Zoológico Her- dentes se sienten muy orgullo-

L viaje al Africa del Sur rante la pasada guerra hasta tro de las zonas de las que ellos ler místico, los negros se limitan himedarcas", fincas que no pue- separatistas es de 1.090.000. A

den abandonar bajo pena de pri- vez las revistas protestantes misión. Todo el sistema boer co- sionales después de comprobar mienza sin embargo a resquebra- que ese número tiende a aujarse, no sólo por pasividad de mentar comprueban la lucha aclos negros, sino incluso por resis- tiva que todos los grupos protestencias y tendencias a la rebe- tantes negristas realizan para lión más o menos pasiva. Se ha tomper la cordialidad e incluso iniciado un movimiento naciona- el nexo confesional entre blancos Muy distinto, mejor dicho completamente opuesto es el panoradesempeña allí la Iglesia Cató lica, cuya acción se basa en un verdaderamente espir

tual. Por eso su acción misional aunque va más lentamente que le tantos recursos, avanza más sobre seguro y donde penetra no vuelve a salir. Dentro de los li mites de la Unión Surafricana negro de desesperación e inicia- propiamente dicha además de licos negros, núcleo que compensas, una de ellas el haber par- sa su número escaso con su holativamente libre que en las colonias citadas gozan. Especia 560 000 almas, salvado por el establecimiento de un suave proa la acción de los misioneros de

> " es de notar que el pannegris mo exaltado no encuentra motivo para oponerse, ni medios para fesional, puesto que las Misio nes católicas no proceden como como centros de acción univertir a los negros, sino acercarlo Es posible que esto se facilite más si aumenta el número de

Maria Inmaculada, y que cada

esto puede suceder muy pronto y en gran escala, pues el Goalli varios cientos de miles de in migrantes escozidos entre los eu-Oeste. Se habla de que muchos de ellos podrán ser polacos, yurutenos, etc. Además se piensa en llevar también algunos miles lizad: que han de apoyar valor industrial de la Unión lerancia racial que Suráfrica ne-

RODOLFO GIL BENUMEYA

tiempo,

OS artistas americanos

miados en el XV Festival inter-

nacional del cine da Venecia,

el mayor toda;'a, por más que

co, y no sólo por el hecho de resultar el primero en orden de

El asunto en el guión es de los

más "realistas", de aquellos que Zola y Bloy, "erga o Blasco Ibañez hublesen escogido con

particular fruición para sus lec-

tores. Es la vida de los sal-tir banquis, volatineros, malaba-

ristas que de un día para otro,

de una feria a otra, recorren

las carreteras del mundo, en

sórdidas viviendas ambulantes y

abrigandose por la noche o dur-

miendo al desamparo en verano.

en donde se les ocurre colocar

aus pilchas miserables, en co-

ches destartalados que consti-

tuyen, en el era del motor, to-

da su riqueza. mpano (el nom-

bre es gitano, como que en su

mayoría son cingaros los que

viven esa existencia tan poco

halagadora) obtiene de una fa-

milia muy pobre que le confien,

para que de ella haga una "ar-

tista", una muchachita mengua-

da, de la cual intenta sacar

algo sin lograr mucho que di-

g rios. Un funámbulo se arri-

ma, en cierta ocasión, al colo-

so (que con la fuerza de sus

pulmones quiebra un anillo de

acero) en ten de broma. Al

verse toreado en esa manera el hombronazo se le levantan

los pájaros y de una trifulca a otra llega al fatal encuen-

tro final con el equilibrista (Ri-

chard Basehart), al que deja tendido para siempre tras la

ultima reyerta. La muchacha,

que le ha seguido como un pe-rro, procurando con su inteli-

gencia aminorada comprenderle

y serle útil, ante esa muerte

que inútilmente Zampano pro-

cura levantarla, hasta que un cis, al quedarse ella dormida

al aire libre, en medio de la

nieve, la abandona. A los cin-co años, pasando por esos lu-

gares con un pequeño circo consistre, entiende que la pobre so ha muerto por esa congoja

que no sabía expresar a nadie,

do a poco, tronchada su vida

por esos traumas -síquicos que

Zampano (Anthony Quinn) lo

comprende entonces como esa

muchacha, sin sesos, pero con

el corazón limpio, le ha querido de veras; y que él, bruto, co-

lérico y grosero como el que

más, la quería a su vez como

el único ser en que colocar su

cariño, o sea aquella palabra

gente: el verdadero amor.

ian desconocida entre esa pobre

Gelsomina (Giulietta Masina)

el gran acierto de la cinta,

que se inspira, más o menos

conocidas sobre tema igual, des-

de "Limelight" hasta "Lili". Con

Gelsomira el director Federico

Fellini rescata su fama, asaz

comprometida con "I vitelloni"

(los haraganes de la familia)

por el subido acento de mor-

bosidad y de artificio que ha-

bía en el guión y en muchos

personajes, amén de unos ac-

iores nada a la altura del asun-

io .Aqui, en cambio, frente a un

no había podido aguantar.

EL CINE CATOLICO EN EL PERU

YON motivo de la reali-zación del V Congreso Eucarístico Nacional y Mariano del Perů, se resolvió incluir al Cine dentro de los medios tradicionales de expresión, normalmente utilizados con motivo de es-tas altas manifestaciones de fe.

Los organizadores del congreso peruano, reconocen así la dignidad del Cine, y hallan en él uno de los medios más eficaces de apostolado, confiando que la calidad artística de las obras que se exhibirán en esa oportunidad, sea la mejor respuesta a quienes ven una contradición entre los valores morales y el atractivo del cine.

Concretando esta iniciativa, publicamos las declaraciones formuladas por el presidente de la Comisión de Cine, Sr. José Figari Luzardo, quien se ex-

* Una Semana Internacional de Cine antes del Congreso

La manifestación de más importancia y de carácter internacional tendrá lugar unos días antes de iniciarse el Congreso Eucarístico. Se trata de la "Semana Internacional de Cine". Es decir, de un verdadero certamen de películas de inspiración católica, aunque sus temas no sean necesariamente religiosos. Del 14 al 21 de noviembre, el público podrá apreciar diariamente las mejores películas de largo y corto metraje, producidos en los últimos años en el mundo, con este espíritu. Cada día se exhibirá una película de un país distinto y cada país presentará no más de una película de largo metraje. La asistencia del público será a base de abonos a precios normales, como para los festivales del cine italiano y francés. Los organizadores quieren expresar su agradecimiento a la Discina Peruana y a su Gerente el Sr. Fernando Palomino, por haber puesto el cine "El París" y su experiencia, adquirida durante los mencionados festivales, a la disposición del certamen del Congreso Eucarístico. Los Jefes de las misiones diplomáticas acreditadas en el Perú accedieron con gran gentileza al pedido de la Comisión de Cine del Congreso, para facilitar los trámites del envio de las películas seleccionadas para la Semana.

* Apoyo de la Santa Sede y de la Federación Internacional de los Productores.

For intermedio de la Oficina Católica Internacional del Cine se ha solicitado la aprobación y el apoyo en favor de la Semana, por un lado de la parte de la Pontificia Comisión para la Cinematografía en el Vatica-no, presidida por el Rymo. Mons. Juan O'Connor, y por otro lado de la parte de la Federación Internacional de las Asociaciones de Productores de Películas, presidida por el Dr. Renato Gualino, de Roma, La delegación de la O.C.I.C. en el actual Festival de Venecia está continuando gestiones en vista de la participación del número mayor de países.

Algunas películas que participarán en la Semana.

Por razones obvias, no es todavía posible indicar la lista completa y definitiva de las películas que se proyectarán en la Semana y que deben ser todas aun no estrenadas comercialmente en el Perú. Sin embargo, puede ya adelantarse una serie de títulos probables, para los cuales se están gestionando los detalles de su participación. De los países de habla española, Argentina ha sido invita-

da a mandar la última película de Hugo del Carril (como director), "La Quintrala", con Antonio Vilar en el papel de Fray Figueroa, con un tema colonial particularmente interesante para la historia religiosa de Sud-América, Hugo del Carril no ha contestado todavía a la invitación de asistir personalmente a la presentación de esta película, con la cual se piensa inaugurar oficialmente la Sema-

Otro tema vinculado con el pasado latinoamericano sería el de la vida del "Apóstol" Marti, en Cuba, últimamente filmada con el título "Rosa Blanca" por el gran director mexicano Emilio Fernández, con la imagen de Gabriel Figueroa, invitado por

De España, se pidió el envío de una película sobre un tema moderno, "Guerra de Dios", dirigida por Rafael Gil, ganadora de varios premios internacionales, en la cual el actor francés Claude Laydou, interpreta el papel de un joven sacerdote en

un ambiente obrero. Al mismo Laydou lo veremos en su primer papel de sacerdote, en la famosa adaptación de la novela de Georges Bernanos "El diario de un cura rural" dirigida por Robert Bresson, y que representará a Francia.

De Italia vendría una obra plena de gracia y de ternura, para los grandes y los chicos, Pepino y Violeta", realizada por Maurice Cloche (el director de "Monsieur Vincent") en los auténticos escenarios de

Assis y del aVticano. La película premiada en el Festival de Cannes y luego en Berlin, "El último puente", dirigida por Helmut Kauutner e interpretada por la nueva estrella del cine europeo. María Schell, representará probablemente a Austria. Se trata de una película de hondo sentido cristiano de reconciliación en-

tre los pueblos en lucha. Los países anglo-sajones no han determinado todavía sus envios, pero es muy probable quel os Esetados Unidos estén representados por una de las mejores realizaciones de John Ford, "Resplandece el sol", acogida con entusiasmo en una función privada para los socios del Cine-Club de Lima, mientras que Gran Bretaña está gestionando el envio del "Padre Brown" en la cual el popular su significado.

actor Alec Guinness aparece en el papel de una de las figuras creadas por el genlo del escritor católico inglés G. K. Ches-

Suecia ha sido invitada a en

viar "El camino del cielo", del director Alf Sjoberg, estupenda cinta poética que ofrece una interpretación de leyendas religiosas del pueblo escandinavo. Otras participaciones, como la de Alemania, Suiza y Por-tugal, quedan todavía posibles, sin olvidar el Japón, que estará representado por una cinta conmovedora, "La campanas de

Nagasaki", dirigida por Hideo

Oniwa, inspirada por la vida

del gran médico católico japo-

nés, Dr. Takashi Nagai. Los mismos países, y otros más, como el Brasil, Canadá, Bélgica, Chile, Luxemburgo, Dinamarca, Holanda, han sido solicitados para enviar cortos que completarán los programas de cada día, siendo en esta forma 20 el número de los países

participantes. El conjunto de estas películas constituye una selección de alta calidad cinematográfica y de gran variedad de temas, inspirados en las experiencias de pueblos muy distintos, pero unidos por su fe cristiana y por el verdadero amor del hombre, como creación de Dios.

Una serie de Cine-Forums

Sin embargo, la Semana Internacional no será la única manifestación cinematográfica del Congreso. Unos días después, en el local del Colegio de Belén, se iniciará un ciclo es-pecial de Cine-Forums para los sacerdotes, religiosos y religiosas y dirigentes de organizaciones católicas, con otras películas, cuya inclusión, por varios motivos, no es posible en el certamen del Cine Paris, pero que merecen un estudio y un comentario detenido de parte de las personas interesadas en discutir más o fondo el problema del cine religioso, con todos sus aspectos útiles y, también, delicados, Oportunamente se darán a conocer los títulos de las películas de este ciclo

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

Drante los días del Congreso Eucaristico.

y la fecha exacta.

El gran deseo tle la Comisión de Cine es que se estrenen en los cinemas de la capital, en los días mismos del Congreso, algunas nuevas películas de temas religiosos, para el público en general. Así, por ejemplo, la película italiana sobre la vida del Papa Pío X, últimamente canonizado en Roma, titulada: 'Los que no miraron al cielo", una excelente película española con Antonio Vilar: "El Ju-

Por otro lado, la Comisión está preparando una lista de todas las películas actualmente disponibles en las compañías de distribución en Lima, con temas religiosos o moralmente recomendables, para gestionar la posibilidad de dar a la pro-gramación general de la primera semana de diciembre, que será la Semana propiamente dicha del V Congreso Eucaristico, el carácter que conviene a los días de la consagración de todo el pueblo del perú al culto religioso.

Significación de estas manifestaciones para el Cine.

Los organizadores, miembros de la Comisión de Cine del Congreso, conflan en que según las proporciones que podrán alcanzar los éxitos de las varias manifestaciones previstas, será posible esperar un más completo reconocimiento, por todas las autoridades espirituales del país del lugar que ocupa el cine en la jerarquía de los medios modernos de expresión. Del mismo público depende sobre todo la orientación moral y cultural de los programas exhibidos en las salas del Perú. Desde hoy podemos felicitarnos que la gran mayoría de los católicos ya han entendido la necesidad de tomar una actitud positiva frente al cine, apoyando lo bueno con su presencia eficaz.

De manera especial, los miembros de la Comisión de Cine del Congreso expresan su reconocimiento y su filial gratitud al Eminentisimo Sr. Cardenal Juan Gualberto Guevara, Arzobispo de Lima y Primado del Perú, quien autorizó la realización del programa cinematográfico del Congreso, después de haber dado ya anteriormen-te varias muestras de su inteés constructivo para el Cine, interes que Su Santidad Pio XII concretó últimamente al crear una Comisión Pontificia especial para estudiar este pro-

EL CINE EN EL MUNDO

N el panorama mundial del espectáculo público, el cinematógrafo
ha pasado al primer
plano entre los entretenimientos populares. Este hecho es de una gran importancia por que además de entretenimiento, el cine es un elemento importantí-simo de información, al servicio de la cultura de los pueblos. Hoy son numerosos y variadas las formas utilizadas por este elemento de información y cultura para llegar a todos los sectores de la población. Todos los países que tienen un mensaje para divulgar en el mundo lo utilizan en sus servicios es-peciales para difundir ese mensaje por el mundo. Cortos metrajes, documentales y artísticos, sustituyen la revista y el libro llevando ese mensaje de una

manera fácil y amena. Pero además existe el cine espectáculo, comercial, servido por largos metrajes de 35 mm. que en el último cuarto de siglo ha alcanzado un desenvolvimiente extraordinario.

LA PRODUCCION DE FILMS DE LATGO METRAJE ..
Para satisfacer la amplisima
clientela diseminada por todo el mundo, los estudios de los principales países productores de películas entregan al mercado anualmente, más de un millar

y medio de films. Así en los últimos años el promedio aproximado de films ha sido en esos países el siguien-

ic.	
E. E. U. U. de N. A.	400
INDIA	280
JAPON	250
REINO UNIDO	150
ITALIA	130
MEJICO	125
FRANCIA	120
ALEMANIA	90
ARGENTINA	60
EGIPTO	55
ESPAÑA	50
SUECIA	40

Quedan sin recoger los datos de otros importantes países pro ductores, como son los situados detrás de la Cortina de hierro. y el Brasil, con los cualez fácilmente se pasaría el número de dos millares de películas anua-

EL COSTO DE LAS PELICU-

Tal oferta de los productores debe contar con una clientela blen extendida para poder recuperar los enormes gastos que esa producción demanda. Claro que esos costos son de una variedad realmente extraordinaria. En aquellos países donde la posibilidad de colocación tanto en el mercado interno como en el exterior es mayor, también son mayores los costos de producción. Si se examina el costo medio de una película en aquellos países que proveen de films a nuestros exhibidores veremos lo notable de esa diferencia.

Mientras el costo de una producción de un film, en la Argentina, en Mélico o en España, oscila alrededor de los \$200. 000 uruguayos, se eleva a \$400. 000 en Francia, a \$500,000 en Italia y a \$ 1.500.000 en los Es-

Esta notable diferencia de los costos de producción ha originala coproducción. Francia e Italia producen en España y Estados Unidos en Italia. De esa manera, llevando algunos de sus artistas, los films se abaratan enormemente utilizando los medios de costo más económico.

Esta elaboración de las diverdas cinematografías puede resultar sin duda beneficiosa por el intercambio de técnicos y valores. Pero 'iasta ahora parece que sólo ha habido una preocuración económica y la coproducción, no ha tenido resultados beneficiosos para mejorar la calidad artística de los films.

LOS ESPECTADORES Y LAS El número de espectadores y de salas crece en una progresion verdaderamente entraordinaria.

Comparado el número de alientos por cada habitante, Inglaterra, march: a la cabeza con un ssiento de cine por cada once habitantes, siguiéndole Estados Unidos con uno cada doce habitantes, Italia uno cada trece y Francis uno cada quince. Nuestro país con sus 206 cines en funcionamiento nos da un asiento para cada 19 habitantes, número aproximado de la Argentina y de Méjico. El número de localidades vendidas en los años 1949 y 1950, que son los últimos datos reco-

gidos en los anuarios de ka Unesco, que nos dan cifras realmente soprendentes. Así en Estados Unidos se vendieron en 1949 unes 3.500 millones de localidades en el año, en Inglaterra 1.923 millones en 1950, en el Japón 620 millones en 1949, en Italia 654 millones en 1950, en la República Federal Ale-...ana 525 millones en 1950.

La sola mención de estas cantidades sirven para dar una idea del fabuloso desarrollo del cine en todos los países. Por eso es necesario, no dejar de tenerlo en cuenta como factor de culideas. No olvidemos que el cine está creando una mentalidad. al traer cada d'a su mensaje sobre las costumbres y la modalidad de vida impuesta por la imaginación de los libretis-

Todos los beneficios culturales pueden esperarse de la di-fusión de un cine honestamente inspirado, pero también serán erormes los perjuicios derivados de una producción mane/ada por gente inescrupulosas, que solo miren el aspecto comercial de las ganarcias, sin ninguna preocupación por el aspecto moral y

artístico del cine. Esa vigilancia es uno de los aspectos que corresponde a una crítica cinematográfica que as-

pire a orientar sanamente los

espectadores.

UN FILM DE TESIS

UANDO sale a la pantalla un film de lesis social, como "Los Hijos del
Amor", surgido de la
mano experta de un director como
Moguy, con probados antecedentes
en identico sector de expresión cinemalográfica, el comentatio debe do de una tesis social y moral, cuyo desconocimiento exacto (o mejor, su conocimiento preciso) ha-ría perder la clave de la expresión en sus verdaderas dimensiones hu-

"Los Hijos del Amor" pretenden romper una lanza en favor de la solución de un problema, desgra-ciadamente permanente: la madre soltera. Pero no lo hace del todo bien, puesto que los rasgos de su solución no están exactamente perfilados, sino que dejan como solu-ciones de continuidad, otras soluciones y otros remedios que por no aparecer aprobados o reprobados, por el sólo hecho de la sim-patía de quienes los esbozan pueden aparecer como la mejor solu-

ra y los mismos protectores: mé-dico y visitadora, con una figura ambigua, la directora y otras fran-camente antipáticas, los padres que camente antipáticas, los padres que no transigen, los directores antidesgraciada, está la inveterada, está la viciosa. Pero por medio de una visitadora comprensiva y afectuosa, porque sufrió una misma experiencia y supo superarla en una cuados y rutinarios, intransigentes de aquel Refugio.

Sino todas, las ocupantes de aquel Refugio.

Y esta es la tesis, que por ser sólo condenada por el sector antipático del film, los miembros del Directorio del Refugio, señorones y señoronas, que están cien codos por encima del sector social que recibe la dádiva puede aparecer como la

Hace muchos años, cerca de veinte, escribi en estas mismas lineas un alegato similar, frente a con el mejor de los propósitos, pero una pieza teatral de entonces: "Nuestra Natacha", de Alejandro casona, que atacaba de frente al hombre de ciencia. antiguo y perimido concepto de los Los Refugios como el que el film asilos de huérfanos, edificados con presenta seguirán siendo una de las un sentido de beneficiencia dadivo-sa y no de una verdadera ayuda mas sutil y por lo tanto mas ex-puesta a la interpretación equivo-toda la dedicación que sólo la c

ideal; salvar al hijo que pudo no llegar y salvar y rehabilitar a la madre, por medio de su mismo hijo, logrando que forme un hogar o dándole conciencia de tal, cuando le falta o cuando hace gala erroneamente de una pretendida prescindencia, indiferente a su su-

parentemente superficial, accesorio en el film, no lo es en realidad pues en los momentos sublimes; muerte y matrimonio, da raíz cristiana a lo que en aquella casa se sabe hacer. En cambio e lmé-El argumento del film, o mejor dicho, las distintas anécdotas y personajes del mismo, llevan con su trama a un mismo resultado, la misma heroína: la madre soltena mismo protectores: mésous es mejor no tener hijos — y las mismos protectores: mésous es mejor no tener hijos — y las mismos protectores: mésous es mejor no tener hijos — y que es mejor no tener hijos —¿5 cómo evitarlos si no es frustrando condiciones en que llegan muchas,

encastillados en sus prejuicios. la dádiva, puede aparecer como la Hace muchos años, cerca de verdadera tesis del film, aunque de una verdadera solución lograda

mejores soluciones al problema de "Los Hijos del Amor" y mucho toda la dedicación que sólo la caricada, hay que saber separar el dad cristiana puede darles. No es grano de la paja para extraer todo enseñando a evitar las desagradables consecuencias de la libertad

en identico sector de expresión cinematográfica, el comentario debe extenderse hasta sus últimas consecuencias. Porque aparte de la directora aparentemente adusta y autoritaria, aunque de frene elembra al defene elembra. nematográfica, el comentario debe extenderse hasta sus últimas consecuencias. Porque aparte de los méritos técnicos, artísticos o estéticos del film, este trata ante todo de una tesis social y moral.

de consecuencias descenceimiento exacte (a) moral descenceimiento exacte (a) moral descenceimiento exacte (b) moral descenceimiento exacte (c) moral descenceimien pioblemas de cada tipo, en aquel morales en su aparente paz social Refugio se logra sobre todo casi un y familiar, libres de cuidados y de de amar, no frenada por el salu-dable temor a las consecuencias. Aplaudimos films como "Los Hijos del Amor" pero distinguiendo y señalando la jerarquía de las soluciones, para que el cine, maesbrescindencia, indiferente a su su-lime deber.

Dos figuras del film, una episó
tro moderno insuperable, no lleve con su sutileza a hacer amable a uello que precisamente no es dedica y otra principal, merecen a- seable en una sociedad bien constención preferente. El capellán, a- tituída.

A J A X determinado gripo humano. IMPORTANCIA DE LA FILMOLOGIA

Y IN ir hasta ei análisis

de los argumentos pertinentes para nosotros mología, basta con reconocer las conexiones entre la psicología y el cine para convenir que la filmología -por lo menos en orden las relaciones entre las dos disciplinas mencionadas- merece ser tenida en cuenta. Otros argumentos de un peso nada leve militan en su favor. Profesores de la Eorbona, como R. I'ayer, y H. Laugier, psicólogos tan competentes como Gemelli, elichotte, Musatti, Pieroni, Ponzo, Zazzo, Wallon, para no citar más que unos pocos investigadores, se interesan en la filmo-

"La psicología, considerada cumo disciplina científica y experimental, busca cuidadosamente y analiza los diferentes factores de los dinamismos psíquicos, factores sense-perceptivos, emotivos de atención, de sentimiento, de

inteligencia, de voluntad, etc. Estos factores, el psicólogo experimental los exalta (en el senti-do biológico del término) para analizarlos, pero los persará y estará en lo cierto, como parte de procesos no esegarados los unos de los otros, unicamente distintos, que contribuyen en conjunto a la vida psiquica armonica del hombre (c del animal), sujeto único de una ac-

tividad multiforme".

Dando esto por sentado, las conexiones entre las psicología y el cine resultan vastísimas. Para comprenderlo, basta con recordar una de las atribuciones del psicólogo, el examen del caracter interior de los hombres y el hecho de que "el cine con sus multiples po: ":llidades actualización, quiere darnos de este carácter íntimo una representación artística que, a su vez, incita al espectador a participar en ella y a revivirla".

P.VALENTINI S.J.

UNA PLAZA NOTABLE PARA y una italiana, en "La strada" (La carretera) del director Federico Fellini han sido entre los pre-LA PANTALLA NEOREALISTA se realicen en el mundo artisti-

Anthony Quinn de los mejores que conocemos, la triada con Masina no podía realizarse mejor. Al paso que la escabrosidad del tema -y de los personajes- queda conflada a momentos secundarios y nunca le toma la mano al director, tene-mos aquí a caracterizaciones de primer plano, que en el historia del cine han de quedar al lado de las mejores creadas por el neorealismo italiano. Gelsomina es la dulzura misma; la menta-lidad primitiva de la moza sin seso, apocada desde su infancia, pero con el corazón genero-samente abierto a todo lo que es sentimiento noble. No se rebaja, y es mucho decir, ni cuando debe abrigarse en el chi-iriante motocoche que Zampanó junto al hombre cuyas aventu galantes llora y la inducen en cierta ocasión, a procuarar de

huir lejos del mismo. El premio de Venecia ha sido para todos: director, guión y artistas. No cabía menos. Al renovar el tema inagotable del pequeño circo, de los humildes más humildes -pero no atados unicamente a la fatalidad del mal, como en Zola y en algunos directores italianos vivientes, sino con ansias a menudo notables por el acierto espiritual que revelan- entre clowns y volatineros, Fellini ha indicado nuevos rumbos al propio neorealismo cinematográfico. La instintiva y arraigada honestidad de Gelsomina; los defecttos junto a los anhelos de generosidad o de noble humanidad, sin que los unos oculten los otros, constituyen el aspecto sobresaliente de "La strada". Sin duda no falta lo escabroso ni lo en apariencia disgus-

CON "VIAJE EN ITALIA" UNA CINTA MAS DIGNA DE INGRID BERGMEN ::

toso. Estamos en pleno neorea-

lismo...

Mis lectores recordarán la película con la cual Ingrid Bergman quiso sellar su "nueva vida" al lado del que es hoy el padre de sus tres hijitos, Ro-berto Rosellini: "Stromboli". Por aquel entonces se habló de que la protagonista de la película misma significaba algo autobiog-ifico de la gran actriz sueca, o sea su camino hacia la fe y más exactamente hacia la fe católica.

Algo hubo en eso, no cabe dudarlo. El hecho, por de pronto, de que el P. Morlión, O. P., hubiese bautizado al fruto de esa nueva unión (que la iglesia sigue considerando ad"lterina, por resultar casado en primeras nupcias el director Rsellini) representó para muchos la prueba cabal de que e nla religión católica Ingrid Bergman estaba adelantando, siguiera como estudio de la fe. Luego, intervinieron las malas lenguas.

No sabemos en qué ha quedado el proceso de nulidad intenCon "La Strada" el director Fellini en la mejor tradición del cine actual

tado por Rosellini con respecto a sus primeras, infelices bodas: lo que si es que no para la conversión abierta de una mu-jer como Ingrid Bergman la Iglesia aceptaria que se quebraran las leyes canónicas sobre la indisolubilidad del casamiento "rato y consumado". Y aquello quedó (entiendo lo de la clamorosa conversión de la Sra. Bergman) (1 veremos. "Stromboli" resultó poco menos que un chasco mayúsculo. No volveré aquí sobre lo que en la oportunidad de su estreno tuve ocasión de comunicar a mis lectores: falsos los presupuestos de la tesis fundamental, equivocada la solución, sin tino alguno los pormenores del asunto. El fracaso le quemó -como que la crítica había procurado ser imparcia!- a los más interesados. No cabía sino volver Salió "Nosotras, somos mujeres" con unos esquicios de las principales artistas italianas, italianizadas (como la Sra. Bergman). Asunto intrascendente, conclusión poco menos que deleznable. En arte como importancia de exposición. Fué la conocida película en que se reveló una nueva estrella Audrey Hepburn, o sea "Vacaciones romanas" junto a Gregory Peck que les sugirió a los dos ssellini" el tema más indicado. Así nació "Viaje en Italia" en en donde el tema coral, o sea elemento que enmarca una labrado con una perfección notable, en sus dos aspectos: el público. Estamos en los alrededores de Nápoles. En una villa colocada a pocas cuadras de ese mar encantador, rodeada por una vegetación lujuriosa, entre el Vesubio y Pompeya; más allá, por así decirlo, se mueve el abigarrado pueblo de los barrios populares de Nápoles. Sus mujeres, sus hombres, están con-

enfoques de fondo. Junto a la Bergman, un astro de primer plano, George Sanders. Los dos resultarían un matrimonio inglés; casados desde ocho años, el hecho de no querer ella hijos les ha restado a su amor el hechizo más grande, y la razón más durarera para perfeccionarse: la pater-nidad de un lado y la maternidad del otro. Han venido a Nápoles para vender esa villa lujosa, y e:. esos pocos días la transformación espiritual en acto desde tiempo -de la cual se da i cuenta cabal recién entonces- cuaja en contrastes más y más dolorosos, para ambos, que de esa forma descubren cómo de verdad se quieran, aun cuando no hablen sino de divorcio. Ella por de pronto, descubre que la naturaleza, para la mujer ca-

siderados en rápidos y sabrosos

sada, es la maternidad, y que en la espiritualidad religiosa mucho hay que aprender para solucionar nuestros pesares intimos, no que nos acongoja sin que los demás sepan o puedan ayudarnos... El, por otra par-te, aburrido nuevamente por la vaciedad de una vida alejada afectivamente de su mujer, a la que ama y aprecia a su manera, precisa llegar a la duda de su fidelidad para superar el punto crucial de un sentimiento que se ha quedado infantil, pe-se a los años. Y comprende él también que será con toda seguridad la presencia de un hijo en la casa a unirlos para

siempre. Hay escenas que pueden resultar escabrosas, por más que la cinta sea limpia de todo punto de vista. El hecho de haber encarado el hondo problema hu-mano de muchos matrimonios pudientes y sin mayores anhelos espirituales representa el temático acierto de la película, Viaggio in Italia", en otras palabras, no sólo enfrenta por vez primera, desde sus últimas cintas americanas, a Ingrid Bergman con un actor digno de su estatura poco común, y concentrada en la acción psicológica de los dos todos los elementos pesitivos de la película, que ha sido dirigida -por supuesto- por el director Rosellini; al mismo tiempo, al revelar que nada ha perdido la Bergman en estos años, y que sus posibilidades en la pantalla son todavía muy grandes, abre horizontes nuevos a la fecunda actriz sueca, cuya madurez artística nadie pone en tela de juicio y que di-cho sea de paso le permitirá medirse con obras de mayor bulto, del calibre de "Spelle bound" y de "Juana de Arco". Nadie, de entre los críticos,

ha revelado quizés la honda sig-nificación autobiodráfica de la película. Es la Bergman la que en los cuidados de sus niños (y los cuida de veras) y en la busqueda de una espiritualidad superior se está acercando (esta vez pausadamente, sin finalidades más o menos discutibles o dudosas) a la fe católica. Las escenas en que es representada muy pensatitiva y recogida jun-to a la mujer del encargado de la villa -una napolitana muy agarrada a la vida de familia, muy devota y fácil a las emociones religiosas- no son simples "momentos" del guión. Demasiado personales resultan esos "momentos" para que se deba po-ner en duda el efecto verdadero que sobre la señora Bergman debe haber causado esa atmósfera fuertemente cargada de significaciones espirituales. ¿Cabe esperar algo?. Por aho-

Lo demás toca a las Providencia, en sus misteriosos caminos pa-ra la salvación de las almas. De todas las almas. De todo hombre de "buena" volunta

LAMBERTO LATANZI

FUNDAMENTO PSICOLOGICO DE LA CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

comprobar que las proyecciones cinematográficas integran la vida contemporánea hasta el punto de constituir una de las cualidades peculiares de nuestras costumbres, se hallan justamente pri cupados por la ne-casidad de impedir que el cine perjudique a la vida cristiana. Los católicos no son los únicos en manifestar inquietud. El cine penetrado en nuestras costumbres a tal extremo que muchos se preguntan: ¿Qué in-fluencia tiene sobre la vida de los hombres de nuestra época? Esta pregunta ha recibido respuestas dispares.

Segun algunos el hombre contemporaneo, transforma toda su vida, sus actitudes, porte, modales e indumentaria, su comportamiento y 'odos su gustos, incluso su manera de hablar, por imitar en todo esto a suz personajes cinematográficos favori-

Otros, al contrario, subrayan quei os realizadores cinematograficos construyen sus paliculas para interesar al mayor número posible de grupos o capas sociales. Los observadores, que señalan este hecho, reconocen pues, ellos también, una relación entre la sociedad actual y el cine pero, según este proceder, la volución progresa en Crección opuesta a la admitida por los partidarios de la opinion expuesta en primer término. En este case, afirman, la sociedad misma impone -a traves de los realizadores cinematográficos- las películas que co-rresponden a los gustos e inlinaciones del día o a les de un

que la reclidad filmica no es la presentada por medio de imágenes que desfilan sobre una

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Otros, fuera de estos, afirman pantalla. Cada uno de nosotros ve. lee, interpreta las imágenes filmicas, incorporándolas a su propio "Yo". Por lo tanto, no puede hablar -para indicar el carácter privativo de la proyección cinematográfica- de una realidad filmica objetiva, sino de una proyección de nuestros intereses, inclinaciones y afectivida 's soure el film que nos es presentado. De suerte que nos apasionamos por el episodio, la historia o los personajes cine-

matográficos, proporcionalmente a la satisfacción que en ellos reciban nuestras inclinaciones y aspiraciones personales; es preciso reconocer sobre todo que el espectador ve realizado lo que la vida inconsciente de su Yo querría realizar en su lugar. En este caso, el fim no es otra cosa que una ocasión, un medio, un soporte, para el desarrollo de la actividad psíquica del espectador especialmente de su actividad incosciente. Equivale a decir que el film provoca en nosotros una actividad que, en muchísimos de sus aspectos, tiene aigo de oni-

UNA GRAN ARTISTA INGLESA:

DAME LAURA KNIGHT

ON muchos ya los museos y galerías de ar-te de diferentes países en los que cuadros de Laura Knight cuelgan en lugares destacados. Porque Dame Laura Knight, que pasó los primeros años de su carrera en una dura lucha contra la pobreza, es actualmente una pintora de fama internacional. Una medida de su celebridad nos lo da el hecho de que su propio país le haya rendido el tributo de compartir varias de sus obras para la nación, estando las mismas expuestas en la renombrada Tate Gallery, en Museo Británico y en el Museo Imperial de la Guerra. Laura Knight es una pinto-

ra poco común, de estilo viviy vigoroso, cuyos temas favoritos son el ballet, el circo y las carreras de caballos. Comenzó a estudiar seriamente la pintura a las 13 años, y cuando aún no había llegado a los 20 conoció en una escuela de bellas artes a Harold Knight, con quien contrajo matrimonio fueron extremadamente pobres, pero Knight comenzaba ya a ser co-nocida y admirada. Y en aquel mismo primer año, una obra de Laura Knight sué también admitida por primera vez para la Exposición que la Real Academia organizaba en verano en Londres.

Mujer de prodigiosa energia, Laura Knight fué ganando medallas y distinciones en distintas exposiciones realizadas en los Estados Unidos, Holanda y Francia, y en 1927 fué una de las pocas mujeres elegidas como miembro asociado de la Real A demia, tributo inicial que había de ser coronado el año 1936 al ser nombrada académica de número.

Un gran critico de arte escribió una vez de ella: "Es el celo que penetra en el espíritu de las cosas y las escenas lo que sirve de acicate a su espíritu creador y cuativa el ánimo del espectador. Nos hace ver a través de sus propios ojos y compartir la simpatía e interés con que contempla el desfile de la vida".

Dondequiera que encuentre vida, alegría y movimiento, Laura Knight tiene un tema que tratar. No es una pintora de las que viven recluídas en una colectividad de artistas, sino de las que prefieren salir, buscar la vida y enfrentarse con ella. Si está pintando gitanos, se va con ellos y vive en una carreta. Y cuando ha querido pintar bailarines, payasos o caballos de circo, se ha pasado años recorriendo camarines de teatros o carpas circenses.

Su interesante autobiografía, publicada en 1936 y titulada muy dpropladamente "Oil Paint and Greese Paint" (Pintura al óleo pintura a la grasa), contiene entre gitanos y gentes de circo. Pone de relieve, también, que su principal inclinación como artista es retratar la acción y la habilidad física. Entre otras co-sas escribe: "La pintura, la música, el ballet, icómo regocija proeyctarse en cada uno de ellos! ¡qué placer sentir la audacia del acróbata, el dominio del artista! Siendo una mujer que ha via-Jado muchisimo, ha tenido ocasión de exponer su obra en muchos países extranjeros. En 1939 se le otorgó el título de Dame, el equivalente femenino del título de Caballero, por los servicios prestados a las bellas ar-

PHYLLIS DAVIES.

He aqui, pues, tres maneras de enfocar y de apreciar la rela-ción existente entre el film y el espectador. No cabe negar que existen motivos para aceptar una u otra de estas interpre-taciones; todos los que han tratado de analizar el film y su acción y de darse cuenta del carácter distintivo de las proyecciones cinematográficas, han adelantado razones para aceptar uno u otro de estos puntos de vista. Los nombres de Pudowkine, en URSS; de Cohen-Seat, leau-Ponty, en Francia; de Michotte, en Bélgica) de Pnozo, Fulchignoni, en Italia: de Muller-Freinenfols, on Alemania, deben ser citados entre los que más profundizaron estos puntos de vista dispares, al examinar los diferentes aspectos de la prosección cinematográfica.

¿Qué ayuda podemos, los católicos, encontrar en estos estudios filmológicos? ¿Pueden ellos contribuir a determinar como hay que proceder para que las proyecciones cinematográfic... no sólo resultan perjudicia-les sino que contribuyan positivamente a mejorarnos?. Entre los' medios puc-tos en ejecución se halla la clasificación moral las películas, de modo que el cristiano consciente de su deber y sobre todo de la necesidad de proteger el patrimonio de su vida moral e intelectual, sepa cuáles son las películas a las cuales puede asistir y conducir a los miembros de su familia.

Pero, ¿de qué criteriso valerse para clasificar las películas? Evidentemente, la respuesta sólo puede venir de la Teología Moral. Esta disciplina religiosa está llamada a resolver hoy en día problemas que no se planteaban en el pasado: Es preciso, actualmente, para resolverlos, apelar a los principios fun-damentales de la Teologia (Enseñanza de la Revelación y doctrina del Magisterio de la Iglesia). Pero el teólogo moral -en este dominio como en cualquier otro- no puede perder de vista los hechos concretos acopiados por el conocimiento científico. Sin duda ninguna, el psicólogo està en condiciones -mediante el análisis de los procesos psi-quicos puestos en actividad por la proyección cinematográficaproporcionar datos experimentales, comprobados de establecer los criterios de clasificación. A los psicólogos justamen-te se debe la creación de una ciencia nueva, la filmología, que estudia la influencia del film según uno de los tres modos Es, pues, necesario que recordemos brevemente el aporte de

res filmológicos a nuestros conocimientos psicológicos. P. GEMELLI MAILAND

los psicólogos a la filmología;

nos saldríamos de los límites

que nos impone este trabajo si

qu'siéramos señalar también la

contribución de los investigado-